

# SCENA DI BATTAGLIA

ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00038/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 38

Codice scheda: 2o060-00038

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642234

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: SCENA DI BATTAGLIA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4882

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1624

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Altre attribuzioni: Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: penna

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 104

Larghezza: 162

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Penna, inchiostro bruno e acquerello bruno su carta bianca.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: soldati. ANIMALI: cavalli. ARMI: spade; lance.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 6

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 45

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: POLIDORO

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

#### Notizie storico-critiche

Una foto del disegno è conservata nell'album Lampugnani D.5. Al verso, una scritta a matita, ripetuta sul cartoncino di supporto, riferisce questa interessante scena di battaglia a Polidoro da Caravaggio. L'attribuzione non può, a mio avviso, essere confermata: il foglio ha certamente una data più avanzata, attorno al primo quarto del XVII secolo; e mostra interessanti affinità con alcuni disegni attribuiti ad Antonio Tempesta (Firenze 1555 - Roma 1630): si veda, in particolare, la "Scena di battaglia" rapidamente tracciata a penna e inchiostro conservata presso la Pierpont Morgan Library di New York (cfr. E. Leuschner "Antonio Tempesta. Eine Bahnbrecher des romischen Barock und seine europäische Wirkung", Petersberg 2005, p. 511).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00038\_IMG-0000218347

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4882

Nome del file originale: 4882.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Leuschner E.

Titolo libro o rivista: Antonio Tempesta. Eine Bahnbrecher der romanischen Barock und seine europäischen Wirkung

Luogo di edizione: Petersberg

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2o060-00035

V., pp., nn.: p. 511

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea