

# Veduta fantastica di porto antico

Piandrini Benedetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00043/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 43

Codice scheda: 2o060-00043

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642239

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Veduta fantastica di porto antico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4903

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Veduta fanatstica di porto antico

Autore bene finale/originale: Piranesi Giovanni Battista

Datazione bene finale/originale: 1750

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

Validità: ca.

A: 1795

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Piandrini Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1795

Codice scheda autore: 2o060-00022

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: penna

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 383

Larghezza: 508

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Riquadrato a penna. Penna, inchiostro nero, acquerello grigio, acquerello bruno su carta bianca.

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE FANTASTICHE: porto all'antica. FIGURE: figure maschili.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: lungo il margine inferiore

Trascrizione

D. BENEDETTO PIANDRINI MONACO DISSEGNO' L'ANNO 1795. PARTE DI AMPIO PORTO ALL'USO DEGLI ANTICHI ROMANI

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 4903

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1085

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: DA PIRANESI (1750)

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

#### **Notizie storico-critiche**

Una nota di Riccardo Lampugnani, posta al verso, avverte che il disegno è copia da Piranesi. In effetti il foglio riprende fedelmente una incisione di Giovanni Battista Piranesi, la "Parte di ampio magnifico porto all'uso degli antichi romani, ove si scuopre l'interno della gran Piazza pel commercio...": la stampa appartiene alla raccolta delle "Opere Varie di Architettura, prospettive, grotteschi, antichità, inventate e incise da Giambattista Piranesi Architetto veneziano", pubblicata a Roma dall'editore Bouchard nel 1750. Dell'autore, che esegue la copia nel 1795 e si firma "Benedetto Piandrini, monaco", nessun'altra notizia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie di umidità, macchie di colla, piccole lacerazioni ai margini

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00043\_IMG-0000218643

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4903

Nome del file originale: 4903.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea