

Interno del Tempio di Apollo

Fontanesi Francesco (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00044/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 44

Codice scheda: 2o060-00044

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642240

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Interno del Tempio di Apollo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1974

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4904

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1792

Validità: ca.

A: 1792

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fontanesi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751/ 1795

Codice scheda autore: IC010-08638

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Panfilì Pio

Altre attribuzioni: Tesi Mauro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: matita

Tecnica [2 / 4]: penna

Tecnica [3 / 4]: inchiostro

Tecnica [4 / 4]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 381

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Riquadrato a penna e inchiostro bruno; quadrettato a matita. Serie di numeri a intervalli regolari lungo il margine sinistro e il lato superiore. Matita, penna, inchiostro bruno, acquerello grigio su carta bianca.

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE FANTASTICHE:tempio all'antica.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MAURO TESI 280/376 3K

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Riccardo Lampugnani ha acquistato il disegno durante l'asta Finarte del 27 e 28 novembre 1974: sul cartoncino di supporto, infatti, è applicata la copia del verbale di aggiudicazione (asta Finarte n°194, 27 e 28 novembre 1974, cat. n° 250, Pio Panfili "Interno di edificio rotondo", £. 170.000). In quella occasione, il foglio era assegnato a Pio Panfili (Fermo 1723 - Bologna 1812): a lato del verbale, Riccardo Lampugnani ha annotato a matita una ipotesi di attribuzione a Mauro Tesi. In realtà, il disegno appartiene con ogni probabilità a Francesco Fontanesi (Reggio Emilia 1751-1795): è infatti d'identico tema e di stile assai vicino all' "Interno del tempio di Apollo" che Fontanesi eseguì nel 1792 per il secondo sipario, oggi perduto, del Teatro "La Fenice" di Venezia; il sipario fu poi dipinto da Pietro Gonzaga che, a sua volta, aveva elaborato alcuni schizzi, con varianti, dello stesso soggetto (cfr. M. Pigozzi "Da Francesco Fontanesi ad Alfonso Trombetti. La scuola bolognese di scenografia fra Settecento e Ottocento", in "Saggi e Memorie di storia dell'arte", n°

27, Venezia 2003, pp. 479-480, figg. 5-6; M.T. Muraro "Scenografie di Pietro Gonzaga", Venezia 1967, pp. 68-69, cat. n° 96).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacerazioni, fori, ampia lacuna malamente integrata all'angolo superiore destro, macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00044_IMG-0000218698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4904

Nome del file originale: 4904.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pigozzi M.

Titolo libro o rivista: Saggi e memorie di storia dell'arte

Titolo contributo

Da Francesco Fontanesi ad Alfonso Trombetti. La scuola bolognese di scenografia fra Settecento e Ottocento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2o060-00036

V., pp., nn.: pp. 479-480

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scenografie Gonzaga

Titolo libro o rivista: Scenografie di Pietro Gonzaga

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 2o060-00037

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Asta disegni

Titolo libro o rivista: Asta di disegni dal XVI al XVIII secolo: 27-28 novembre 1974

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o060-00038

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea