

Scena sacra

Ademollo Luigi (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00045/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 45

Codice scheda: 2o060-00045

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642241

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Scena sacra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4928

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ademollo Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1849

Codice scheda autore: IC010-00101

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: matita

Tecnica [2 / 4]: penna

Tecnica [3 / 4]: inchiostro

Tecnica [4 / 4]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 115

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Controfondato. Matita, penna, inchiostro nero, acquerello bruno su carta bianca.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figure maschili; angelo. INTERNO: cella.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, sul controfondo, in basso a sinistra

Trascrizione: 4928

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, sul controfondo, in basso a destra

Trascrizione: 354

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Sul passepartout, una annotazione, siglata A.M., riferisce il disegno a Luigi Ademollo. L'attribuzione è senz'altro da confermare: questo piccolo studio, infatti, per il tratto nitido e fermo, per la scena spoglia e severa, per il ritmo asciutto della composizione è assai vicino al foglio con un "Episodio della vita di Sant'Ambrogio" a penna, acquerello e biacca recentemente pubblicato da Adriano Cera (cfr. A. Cera "Disegni, acquerelli, tempere di artisti italiani dal 1770 ca. al 1830 ca., Bologna 2002, vol. 1, fig. 4).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ritagliato ai margini, macchie diffuse

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00045_IMG-0000218751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4928

Nome del file originale: 4928.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cera A.

Titolo libro o rivista: Disegni, acquerelli, tempere di artisti italiani dal 1770 ca. al 1830 ca.

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2o060-00039

V., pp., nn.: v. I

V., tavv., figg.: t. 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea