

GIOVE ALLATTATO DALLA CAPRA AMALTEA

Primaticcio Francesco (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00047/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 47

Codice scheda: 2o060-00047

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642243

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: GIOVE ALLATTATO DALLA CAPRA AMALTEA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4944

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1540

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Primaticcio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1570

Codice scheda autore: RL010-01833

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Pippi Giulio detto Giulio Romano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: penna

Tecnica [2 / 4]: inchiostro

Tecnica [3 / 4]: acquerellatura

Tecnica [4 / 4]: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 310

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Controfondato. Riquadrato a penna e inchiostro nero e rosso. Penna e inchiostro bruno, acquerello bruno e biacca su carta tinta grigioazzurra.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Giove bambino; capra Amaltea. FIGURE: ninfe; amorino.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, sul controfondo

Trascrizione: IULI ROMANI OPUS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

Notizie storico-critiche

Il foglio reca una attribuzione a Giulio Romano, ripetuta varie volte anche sul cartoncino di supporto, e accompagnata da un riferimento al "Camerino dei Cesari" nel castello di Mantova. Una foto del disegno è conservata nell'album Lampugnani D. 1 (negativo 23298 Perotti). Alcuni appunti a proposito del foglio si trovano nell'album D. 2: in particolare, Riccardo Lampugnani segnala una incisione dello stesso tema eseguita da G.B. Scultori e tratta da soggetto di Giulio Romano. In realtà, l'incisione a cui allude Lampugnani è di Giulio Bonasone (1550 ca.) e riproduce in controparte il disegno preparatorio di Giulio Romano per il "Giove allattato dalla capra Amaltea", dipinto da Giulio Romano tra il 1533 e il 1534 per Federico Gonzaga e ora conservato ad Hampton Court (cfr. cat. n° 60, p. 71 in "Giulio Romano pinxit et delineavit. Opere grafiche autografe, di collaborazione e di bottega", a cura di Stefania Massari, Roma 1993). Dell'invenzione di Giulio Romano, però, il disegno Lampugnani conserva assai poco: appena il gesto della ninfa che trattiene per le zampe posteriori la capra Amaltea, e la posizione di Giove bambino, steso sotto il ventre dell'animale. A mio avviso, per la tipologia dei volti femminili, appuntiti e aggraziati, per il tipo di pannello a pieghe sottili e ritorte, per le preziose rifiniture a sottili filamenti di biacca, il foglio di collezione Lampugnani è da assegnare, piuttosto, ad un artista vicino a Francesco Primaticcio (Bologna 1504-Fontainebleau 1570; si veda, per confronto, la "Figura femminile" del Louvre, cat. 201, pp.375-376 in "Primatice, maître de Fontainebleau", a cura di Dominique Cordellier, Parigi 2004; o la figura di donna seduta a destra nel "Concerto" dell'Albertina di Vienna, cat. 223, p. 396, in "Primatice..." cit.)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: pesantemente integrato nella zona in basso a sinistra (carta e colore)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00047_IMG-0000218861

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4944

Nome del file originale: 4944.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giulio Romano

Titolo libro o rivista: Giulio Romano pinxit et delineavit. Opere grafiche autografe, di collaborazione e di bottega

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2o060-00043

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Primateice maitre

Titolo libro o rivista: Primateice, maitre de Fontainebleau

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2o060-00042

V., pp., nn.: pp. 375-376, 396

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea