

## Figura di eremita in preghiera ambito veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00053/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 53

Codice scheda: 2o060-00053

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642249

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 2o060-00053

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura di eremita in preghiera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

### DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4951

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Maganza

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: inchiostro

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 103

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: A penna, inchiostro bruno acquerellato su carta bianca. Coppia di figure di eremiti.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: eremita. OGGETTI: libro; rosario.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: MAGANZI (...)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### **Notizie storico-critiche**

Il foglio reca al verso, in alto a destra, una antica attribuzione a Maganza che non è possibile, a mio avviso, confermare. L'anonimo autore del disegno di collezione Lampugnani, veneto, probabilmente, e attivo entro la prima metà del XVII secolo, mostra piuttosto, a mio avviso, qualche affinità con i modi di Claudio Ridolfi, per il segno angoloso, per le ombre liquide tracciate modulando abilmente la densità dell'acquerello (si veda, per confronto, la "Madonna con S. Francesco e altri santi" della Biblioteca Ambrosiana di Milano; p. 161 in "Claudio Ridolfi. Un pittore veneto nelle Marche del '600", a cura di C. Costanzi e M. Massa, Ancona 1994).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00053\_IMG-0000219208

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4951

Nome del file originale: 4951.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Claudio Ridolfi

Titolo libro o rivista: Claudio Ridolfi. Un pittore veneto nelle Marche del '600

Luogo di edizione: Ancona

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2o060-00045

V., pp., nn.: p. 161

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea