

# CADUTA DEI GIGANTI

Galeotti Sebastiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00056/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 56

Codice scheda: 2o060-00056

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642252

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: CADUTA DEI GIGANTI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1967

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4958

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1716

Validità: ca.

A: 1722

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Galeotti Sebastiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676/ 1746

Codice scheda autore: IC010-09176

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

Altre attribuzioni: Ricci Sebastiano

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: inchiostro

## **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 269

Larghezza: 395

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: A penna, inchiostro bruno acquerellato su carta bianca.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: giganti. OGGETTI: scale. PAESAGGIO: paesaggio con il Monte Olimpo.

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 4958

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 717

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, lungo il margine sinistro

Trascrizione: DISEGNO FATTI IL (...) S.MO ILL.MO PALLAVICINI

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in trasversale, su carta incollata

Trascrizione

GENOVA 18 APRILE 1778/ SCRIVONO DA MADRID CHE QUELLA/ AVEVA RICEVUTO ESPRESSO COLLA GRADEVOLE/ NOTIZIA DELL'ARRIVO ALL'HAVANNA/ DELLA FLOTTA SPAGNOLA DALLA VERA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Una foto del disegno (negativo Perotti n° 23431) è conservata nell'album Lampugnani D. 3: accanto, Riccardo Lampugnani ha annotato alcune proposte di attribuzione a Diziani, Sebastiano Ricci, Diamantini. Il collezionista milanese ha acquistato il foglio all'asta Finarte del 30 ottobre 1967: sotto il disegno, infatti, sul passepartout, è applicata la ricevuta di acquisto ("Asta Finarte n° 36, 30/ 10/ 1967, catalogo n° 73, Sebastiano Ricci - La caduta dei Giganti, £. 130.000"). Il disegno era assegnato, allora, a Sebastiano Ricci: sul passepartout, Lampugnani ha poi annotato a matita il nome di Galeotti. Il riferimento è esatto: la "Caduta dei Giganti" di collezione Lampugnani è infatti lo studio preparatorio per l'affresco dello stesso tema che Sebastiano Galeotti dipinse, tra il 1716 e il 1722, sulla volta dello scalone di Palazzo Pallavicini a Parma, come ha indicato, recentemente, Rita Dugoni, che ha visto la foto del disegno pubblicata nel catalogo Finarte del 1967 (R.Dugoni "Sebastiano Galeotti", Torino 2001, cat. D.25, p. 223). La Dugoni non ha però potuto vedere le due scritte, entrambe di grande interesse, poste sul verso del disegno: la prima, che corre lungo il lato sinistro del foglio, è probabilmente un appunto autografo di Sebastiano Galeotti, che annotava per sè, per memoria, i lavori fatti ("Disegni fatti il ...S.mo Ill.mo Pallavicini"); la seconda è parte della minuta di una lunga lettera che qualcuno ha applicato al verso, per rinforzo: la lettera è scritta a Genova, il 18 aprile 1778, e potrebbe, a mio avviso, dare qualche indicazione utile per ricostruire la storia collezionistica del foglio.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

lungo strappo che parte dal margine inferiore, piccole lacerazioni, macchie; al verso, integrazioni antiche

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00056\_IMG-0000219392

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4958

Nome del file originale: 4958.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Asta disegni

Titolo libro o rivista: Asta di disegni dal 16 al 19 secolo: Milano, 30 ottobre 1967

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 2o060-00007

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dugoni R.

Titolo libro o rivista: Sebastiano Galeotti

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 2o060-00047

V., pp., nn.: p. 223

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea