

Battaglia tra cristiani e turchi

Simonini Francesco Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00058/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 58

Codice scheda: 2o060-00058

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642254

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 2o060-00058

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia tra cristiani e turchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4964

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Simonini Francesco Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1753

Codice scheda autore: RL010-02084

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: penna

Tecnica [2 / 4]: inchiostro

Tecnica [3 / 4]: matita

Tecnica [4 / 4]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 492

Larghezza: 876

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Controfondato (cartone spesso). A penna, inchiostro bruno, acquerello grigio, tracce di matita su carta grezza. Coppia di due scene di battaglia.

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: cavalieri cristiani; cavalieri turchi. ANIMALI: cavalli. ARMI: spade; scimitarre. VEDUTE: veduta di città fortificata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, verso destra

Trascrizione: FRANCESCO SIMONINI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Una foto del disegno è conservata nell'album Lampugnani D.4. Il foglio reca una attribuzione antica a Francesco Simonini che è senz'altro da confermare: la "Battaglia" di collezione Lampugnani è infatti assai vicina ad alcuni dei fogli più noti dell'artista; si vedano, in particolare, le due "Scene di battaglia con standardo" a penna, inchiostro e acquerello del Museo di Belle Arti di Boston, databili attorno al 1740-50 circa (cat. 66-67, pp. 63-64 in H. Macandrew "Italian drawings in the Museum of Fine Arts Boston", Boston 1983).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacerazioni, lacune, macchie, piccoli fori, piega verticale al centro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00058_IMG-0000219507

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4964

Nome del file originale: 4964.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Macanderw H.

Titolo libro o rivista: Italian drawings in the Museum of Fine Arts, Boston

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 2o060-00050

V., pp., nn.: pp. 63-64

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea