

CIRCONCISIONE DI GESU'

Calvaert Denis (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00063/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 63

Codice scheda: 2o060-00063

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642259

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CIRCONCISIONE DI GESU'

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1977 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5000

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1599

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Calvaert Denis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540/ 1619

Codice scheda autore: 2o060-00033

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Altre attribuzioni: Calvaert Denis

Altre attribuzioni: Santi di Tito

Altre attribuzioni: Ferrari Gaudenzio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: penna

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 294

Larghezza: 251

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Controfondato. Penna, inchiostro bruno acquerellato e biacca su carta azzurra tinta incollata su tela. Serie di numeri da 1 a 16 lungo il margine inferiore e il margine superiore, a intervalli regolari.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Gesù Bambino; Madonna; S. Giuseppe. FIGURE: sacerdote; figure maschili; bambini. INTERNO: interno di tempio.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

Notizie storico-critiche

Una foto del disegno è conservata nell'album Lampugnani D.1 (negativo 23299 Perotti): all'immagine è allegato un biglietto datato 16/ 2/ 1977 scritto da Julien Stock di Sotheby's Londra per comunicare a Riccardo Lampugnani l'esito

negativo delle sue ricerche e per confermare l'attribuzione del foglio a Denis Calvaer, evidentemente avanzata in precedenza. Un'altra foto del disegno è conservata nell'album D.14. Sui cartoncini di supporto, Riccardo Lampugnani ha poi annotato altri nomi di artisti: Santi di Tito e Gaudenzio Ferrari, per confronto con un suo foglio conservato presso la Biblioteca Ambrosiana. L'ipotesi di attribuzione all'ambito di Denis Calvaert resta comunque, a mio avviso, la più probabile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: incollato su tela, margini irregolari, piccole macchie, lacerazioni, colore abraso in diversi punti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00063_IMG-0000219815

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 5000

Nome del file originale: 5000.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea