

SANT'AGOSTINO

Bernini Gian Lorenzo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00065/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 65

Codice scheda: 2o060-00065

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642261

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANT'AGOSTINO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5002

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1657

Validità: ca.

A: 1657

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bernini Gian Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1598/ 1680

Codice scheda autore: IC010-02488

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 205

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Controfondato. Matita nera su carta spessa color grezzo.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: Dottore della Chiesa. OGGETTI: libro.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, sul controfondo, in basso a sinistra

Trascrizione: 5002

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, sul controfondo, in basso al centro

Trascrizione: GIANLORENZO BERNINI/ 1598-1680

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, sul controfondo, in basso a destra

Trascrizione: DISEGNO DI G. BERNINI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali F e P incrociate, in formella quadrangolare, su fondo nero

Notizie storico-critiche

Il disegno reca, in basso a destra, una marca di collezione non compresa in Lugt e per ora non identificata. Al verso del foglio, una scritta a matita riferisce questa figura di Sant'Agostino a Gian Lorenzo Bernini: ma la qualità del foglio non consente, a mio avviso, di confermare l'attribuzione. Il disegno di collezione Lampugnani è, con ogni probabilità, uno studio eseguito nella bottega di Bernini per il Sant'Agostino che orna, a destra, la cattedra di S. Pietro: le varianti, rispetto alla statua finita, sensibili soprattutto nel movimento del mantello e nella posizione del braccio sinistro, piegato a reggere il libro, escludono infatti la possibilità di una copia. Lo studio è stato forse eseguito attorno al 1657, anno in cui il bozzetto presentato da Bernini fu definitivamente approvato dai committenti (cfr. A. Bacchi - S. Tumidei "Bernini. La scultura in S. Pietro", Milano 1998).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie, carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00065_IMG-0000219929

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 5002

Nome del file originale: 5002.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bacchi A./ Tumidei S.

Titolo libro o rivista: Bernini. La scultura in S. Pietro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2o060-00053

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea