

Paesaggio con figure/ Nudo virile

Beinaschi Giovanni Battista (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00077/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 77

Codice scheda: 2o060-00077

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642267

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 2o060-00077

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Paesaggio con figure/ Nudo virile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4881

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Beinaschi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636/ 1688

Codice scheda autore: 2o060-00021

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Magnasco Alessandro cerchia

Altre attribuzioni: Puglieschi

Altre attribuzioni: Schiavone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: matita

Tecnica [2 / 4]: penna

Tecnica [3 / 4]: inchiostro

Tecnica [4 / 4]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 209

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Recto: due figure maschili in un paesaggio; a penna, pennello, inchiostro nero e acquerello grigio su carta bianca.

Verso: studio di nudo virile; a matita nera, su carta bianca.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: PUGLIESCHI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 70

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: SCHIAVONE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Iniziali F e P incrociate, in formella quadrangolare, su fondo nero

Notizie storico-critiche

Al verso, una scritta antica a penna, posta in alto al centro, riferisce il disegno a Puglieschi; una seconda nota, a matita e più recente propone il nome di Schiavone. Sul cartoncino di supporto, un ultimo appunto attribuisce questo paesaggio con figure di pastori alla cerchia del Magnasco. A mio avviso, il foglio di collezione Lampugnani, per il tratto rapido che definisce le forme con striature parallele del pennello, può essere accostato, meglio, ad un disegno di fattura assai simile, recentemente attribuito a Giovanni Battista Beinaschi (Fossano, Cuneo 1636-Napoli 1688; cfr. "Giona sputato dalla balena", cat. XL, p. 78 in "I disegni italiani dell'Accademia di Romania a Bucarest", a cura di M. Chiarini, Firenze 2004). Il nudo virile del verso, a matita, appartiene probabilmente alla stessa mano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lunga macchia di colla lungo il margine superiore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00077_IMG-0000220615

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4881r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 4881r.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00077_IMG-0000220616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4881v

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4881v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disegni italiani

Titolo libro o rivista: I disegni italiani dell'Accademia di Romania a Bucarest

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2o060-00034

V., pp., nn.: p. 78

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea