

## Nudo virile

Beinaschi Giovanni Battista (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00079/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00079/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 79

Codice scheda: 2o060-00079

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642267

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 2o060-00077

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Posizione: verso

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Nudo virile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

### DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4881

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Beinaschi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636/ 1688

Codice scheda autore: 2o060-00021

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Magnasco Alessandro cerchia

Altre attribuzioni: Schiavone

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 209

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figura maschile.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: PUGLIESCHI

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 70

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: SCHIAVONE

Notizie storico-critiche

Al verso, una scritta antica a penna, posta in alto al centro, riferisce il disegno a Puglieschi; una seconda nota, a matita e più recente propone il nome di Schiavone. Sul cartoncino di supporto, un ultimo appunto attribuisce questo paesaggio

con figure di pastori alla cerchia del Magnasco. A mio avviso, il foglio di collezione Lampugnani, per il tratto rapido che definisce le forme con striature parallele del pennello, può essere accostato, meglio, ad un disegno di fattura assai simile, recentemente attribuito a Giovanni Battista Beinaschi (Fossano, Cuneo 1636-Napoli 1688; cfr. "Giona sputato dalla balena", cat. XL, p. 78 in "I disegni italiani dell'Accademia di Romania a Bucarest", a cura di M. Chiarini, Firenze 2004). Il nudo virile del verso, a matita, appartiene probabilmente alla stessa mano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lunga macchia di colla lungo il margine superiore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00079\_IMG-0000220727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4881v

Nome del file originale: 4881v.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disegni italiani

Titolo libro o rivista: I disegni italiani dell'Accademia di Romania a Bucarest

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 2o060-00034

V., pp., nn.: p. 78

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea