

## ADORAZIONE DEI PASTORI/ Studi diversi

Matteis Paolo de' (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00086/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 86

Codice scheda: 2o060-00086

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642270

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Codice IDK della scheda madre: 2o060-00086

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: ADORAZIONE DEI PASTORI/ Studi diversi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4955

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Matteis Paolo de'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1662/ 1728

Codice scheda autore: IC010-14062

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 5]: matita

Tecnica [2 / 5]: penna

Tecnica [3 / 5]: inchiostro

Tecnica [4 / 5]: acquerellatura

Tecnica [5 / 5]: sanguigna

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 419

Larghezza: 271

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Recto: studio finito per "Adorazione dei Pastori"; riquadrato a penna; a penna, inchiostro bruno, acquerello grigio e tracce di matita su carta bianca. Verso: in basso, due studi per Madonna con Bambino, a sanguigna; in alto a sinistra, un studio per figura di angelo, a sanguigna e acquerello bruno; in alto a destra, un piccolo studio per coppia di figure; in alto al centro si intravedono appena due altri schizzi, forse per una figura di Madonna. Filigrana intera al centro.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 4955

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

#### Notizie storico-critiche

Una foto del disegno, al recto e al verso, è conservata nell'album Lampugnani D.5. Il foglio non reca alcuna attribuzione: a mio avviso, può essere accostato ad alcuni disegni attribuiti al napoletano Paolo de Matteis, la "Adorazione", ad esempio, a penna, inchiostro e acquerello conservata nella collezione Franchi di Bologna (cfr. cat. 75, pp. 156-157 in "...di bella mano. Disegni antichi della raccolta Franchi", Bologna, 1998), in cui compare una identica figura di angelo che regge in mano un turibolo; o il "Cristo in gloria" a matita, penna e inchiostro della collezione Ferrara Dentice, dal volto assai simile al pastore posto sulla estrema destra, in secondo piano, nella "Adorazione" Lampugnani (cfr. cat. 46, pp. 60-61, in "I disegni del cinquecento e del seicento. La collezione Ferrara Dentice", a cura di M. Causa Picone, Napoli 1999). Il verso del foglio reca alcuni studi a sanguigna e pennello rosso per un angelo, per una Madonna col Bambino, per figure maschili, da riferire con certezza alla stessa mano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: margini irregolari, macchie, piccoli fori

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00086\_IMG-0000221124

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4955r

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: 4955r.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00086\_IMG-0000221125

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4955v

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4955v.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disegni Cinquecento

Titolo libro o rivista: I disegni del Cinquecento e del Seicento. La collezione Ferrara Dentice

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2o060-00046

V., pp., nn.: pp. 60-61

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bella mano

Titolo libro o rivista: ...di bella mano. Disegni antichi della raccolta Franchi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2o060-00032

V., pp., nn.: pp. 156-157

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea