

Mercurio guida Psiche in cielo

Coggetti Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00156/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 156

Codice scheda: 2o060-00156

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642312

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Mercurio guida Psiche in cielo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5062

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1834

Validità: ca.

A: 1839

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Coghetti Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/ 1875

Codice scheda autore: IC010-05685

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: matita

Tecnica [2 / 3]: penna

Tecnica [3 / 3]: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 144

Larghezza: 170

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Controfondato. A matita, penna e inchiostro bruno su carta tinta azzurra. Riquadrato a matita.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figure mitologiche (?). ARMI: lancia. OGGETTI: elmo; scudo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: FRANCESCO COGHETTI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il disegno reca, in basso a destra, una scritta antica, forse una firma: "Francesco Coghetti". Il nome di Coghetti è senz'altro da confermare: il foglio tracciato rapidamente a penna, con segno veloce e sicuro, potrebbe essere una prima idea, poi variata nell'esecuzione, per l'affresco dello stesso tema che Coghetti aveva eseguito tra il 1834 e il 1839 in Palazzo Torlonia a Roma (cfr. F. Mazzocca "Francesco Goghetti" in "I pittori bergamaschi dell'Ottocento", Bergamo 1992, vol. 1, p. 122). L'affresco è ora perduto, dopo la demolizione dell'edificio, avvenuta nel 1901: dell'intera, ricchissima decorazione del palazzo di Piazza Venezia, restano purtroppo solo le vecchie fotografie scattate all'inizio del secolo (cfr. O. Iozzi "Il palazzo Torlonia in piazza Venezia ora demolito illustrato con sessanta incisioni e dodici tavole", Roma 1902, p. 81).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: margini lievemente irregolari

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00156_IMG-0000224568

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 5062

Nome del file originale: 5062.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: lozzi O.

Titolo libro o rivista: Il palazzo Torlonia in piazza Venezia ora demolito illustrato con sessanta incisioni e dodici tavole

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: 2o060-00060

V., pp., nn.: p. 81

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pittori bergamaschi

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 2o060-00059

V., pp., nn.: v. 1 p. 122

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea