

Ritratto di pittore

Gonin Francesco (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00158/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 158

Codice scheda: 2o060-00158

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642313

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 2o060-00157

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Posizione: recto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di pittore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1971

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5063

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gonin Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808/ 1889

Codice scheda autore: IC010-10333

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: carboncino

Tecnica [2 / 2]: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 187

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figura maschile. OGGETTI: matita; carta da disegno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: GONIN

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: Iniziali "CA" racchiuse in ovale

Notizie storico-critiche

Il disegno reca, in basso a destra, una scritta antica, forse una firma: "Gonin"; al recto e al verso (forse un secondo foglio), due diverse marche di collezione per il momento non identificate. Riccardo Lampugnani ha acquistato il foglio

all'asta Christie's, sede di Roma, del 31 maggio 1971: al disegno è allegata, infatti, la copia del verbale della casa d'aste (Christie's, Roma, asta del 31 maggio 1971, catalogo 115, Francesco Gonin "Artista che disegna con la mano sinistra sdraiato per terra"). Per il ritratto d'artista al recto, il nome di Francesco Gonin è senz'altro da confermare, per confronto con alcuni studi preparatori eseguiti dall'artista per le celebri vignette dell'edizione 1840-42 dei "Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni (cfr. p. 148, in "Francesco Gonin 1808-1885", a cura di F. Dalmasso e R. Maggio Serra, Torino 1991). Il paesaggio al verso, di mediocre qualità, è invece da assegnare ad un anonimo artista italiano attivo nel XIX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: nastro adesivo al verso su tre lati, margini ritagliati, carta scurita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00158_IMG-0000224628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 5063r

Nome del file originale: 5063r.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Francesco Gonin

Titolo libro o rivista: Francesco Gonin 1808-1889

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 2o060-00058

V., pp., nn.: p. 148

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea