

# TESTA DI DONNA

Carnovali Giovanni detto Piccio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00180/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 180

Codice scheda: 2o060-00180

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642326

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: TESTA DI DONNA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

## INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5083

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni detto Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: RL010-00558

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 140

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Studio di testa femminile lievemente inclinata, a matita su carta bianca ingiallita.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figura femminile.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 5083

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 509

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

#### Notizie storico-critiche

Sul cartoncino di supporto è posta una nota a penna firmata da Caversazzi: "Testa femminile, disegno di Giov. Carnovali". Una seconda annotazione, firmata da Amadore Porcella ("E" di Giovanni Carnovali), conferma l'attribuzione. Il disegno, di debole qualità, è una replica quasi esatta dello "Studio a matita per un ritratto" pubblicato in "Disegni di Giovanni Carnovali detto il Piccio", a cura di Piero Chiara, con un saggio di M. Valsecchi, ed. Vanni Scheiwiller, Milano 1968, p.37.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

#### Indicazioni specifiche

carta molto ingiallita, macchie, segno a matita assai sbiadito, margini lievemente irregolari; nastro adesivo al verso (lato superiore)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00180\_IMG-0000225339

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 5083

Nome del file originale: 5083.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Disegni Carnovali

Titolo libro o rivista: Disegni di Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 2o060-00061

V., pp., nn.: p. 37

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea