

Scena per Vita per lo Zar, atto IV, scena 1

Benois Nicola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00205/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00205/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 205

Codice scheda: 2o060-00205

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938449

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Paesaggio innevato con chiesa ortodossa

Titolo: Scena per Vita per lo Zar, atto IV, scena 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1969 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4900

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1959

Validità: ca.

A: 1959

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Benois Nicola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901/ 1988

Codice scheda autore: 2o060-00051

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica: pittura a tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 479

Larghezza: 676

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Bozzetto per scenografia, a tempera su cartoncino spesso.

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: chiesa ortodossa. PAESAGGIO: paesaggio innevato con alberi.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: N. BENOIS 1961

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: VITA PER LO ZAR, ATTO 4, SCENA 1

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 4900

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1093

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: NICOLA BENOIS 1962

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Questo interessante bozzetto, firmato "Nicola Benois" e datato 1961 (o 1962, al verso), è entrato a far parte della collezione di Riccardo Lampugnani in una data imprecisata, ma certamente anteriore al mese di aprile del 1969: una foto del disegno, scattata in quei giorni, è infatti conservata nell'album D. 6. Il foglio reca, al verso, una scritta a matita: "Vita per lo Zar, atto 4, scena 1". Di quell'opera, musicata da Glinka su libretto di Rosen e intitolata, per l'esattezza, "Una vita per lo Zar (Ivan Susanin)", Nicola Benois nel 1959 aveva disegnato le scene e i costumi (cfr. G. Tintori "Duecento anni di Teatro alla Scala. Cronologia: opere, balletti, concerti 1778-1977", s.l., 1979, p. 118): e a questo lavoro, uno degli ultimi della lunga carriera di Benois, che dal 1936 era direttore dell'allestimento scenico del teatro milanese, appartiene con ogni probabilità il disegno Lampugnani, nonostante la data 1961 (o 1962, al verso). L'opera, che debuttò il 20 marzo 1959, non fu infatti mai ripresa, dopo le cinque repliche del cartellone di quell'anno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole cadute di colore; fori ai quattro angoli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00205_IMG-0000226059

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4900

Nome del file originale: 4900.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tintori G.

Titolo libro o rivista: Duecento anni di Teatro alla Scala. Cronologia: opere, balletti, concerti 1778-1977

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 2o060-00076

V., pp., nn.: p. 118

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea