

Dante e Virgilio con Paolo e Francesca

Bisi Michele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00225/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00225/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 225

Codice scheda: 2o060-00225

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938467

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Dante e Virgilio con Paolo e Francesca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4973

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1823

Validità: ca.

A: 1823

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bisi Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1875

Codice scheda autore: RL010-00334

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: penna

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 387

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Controfondato. A penna e inchiostro bruno, tracce di matita su carta da ricalco lucida e trasparente.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Dante; Virgilio; Paolo; Francesca. FIGURE: dannati.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra, sul controfondo

Trascrizione: 603

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra, sul controfondo

Trascrizione: 4973

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il foglio, come gli altri di Michele Bisi, è conservato in un album rilegato in pelle, con fregi dorati e la scritta, al centro, "Michele Bisi. Disegni"; una foto del disegno, non datata, è conservata nell'album D. 14.

Michele Bisi espose questo bel foglio alla mostra annuale dell'Accademia di Brera, nel 1823, scegliendo di esercitarsi sul tema proposto dalla commissione per il grande concorso di pittura di quell'anno: "Dante che, accompagnato da Virgilio all'inferno s'intertiene colle indivisibili anime di Paolo e Francesca da Rimini. Si rappresenterà il momento descritto cogli ultimi versi del canto V della Divina Commedia: <mentre che l'uno spirito questo disse, l'altro piangeva sì

che di pietade i' venni men così com'io morisse, e caddi come corpo morto cade>" ("Atti dell'I.R. Accademia delle Belle Arti in Milano", Milano 1823, pp. 32, 58).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie; carta ingiallita; pieghe; piccole lacerazioni; controfondato; colla al verso, ai quattro angoli.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00225_IMG-0000226719

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4973

Nome del file originale: 4973.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Atti Accademia

Titolo libro o rivista: Atti dell'I.R. Accademia delle Belle Arti in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1823

Codice scheda bibliografia: 2o060-00079

V., pp., nn.: pp. 32, 58

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea