

Isacco benedice Giacobbe

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00237/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00237/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 237

Codice scheda: 2o060-00237

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938479

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Isacco benedice Giacobbe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1973 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5101

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: acquerellatura

Tecnica [2 / 3]: matita

Tecnica [3 / 3]: gessetto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 214

Larghezza: 275

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Riquadrato a matita. A matita nera grassa, gessetto bianco su carta bianca preparata ad acquerello azzurro.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Isacco; Giacobbe; Rebecca; Esaù. INTERNO: stanza da letto. MOBILIA: letto. OGGETTI: piatto di carne e pane.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Una foto del disegno, datata marzo 1973, è conservata nell'album D. 3: il foglio è quindi entrato nella raccolta di Riccardo Lampugnani prima di questa data. Accanto all'immagine, il collezionista milanese ha scritto qualche rapido appunto: "Ranzoni, della cerchia del Piccio? - prof. Rossi, Carrara, 1974/ nella cartella del Piccio". Questa scena biblica, in realtà, sembra assai vicina, per tecnica e stile, al foglio con "Mercurio uccide Argo" (inv. 5108), che una scritta antica assegna al pittore friulano Jacopo D'Andrea (Rauscedo, Pordenone 1819 - Venezia 1906): è identico, infatti, il segno veloce, ma un po' greve, della matita nera; identico l'uso del gesso bianco, steso a illuminare forme larghe e morbide, ora a tocchi densi, ora a tratti rapidi e nervosi; identico il modo di marcare, sui volti, brevi tratti orizzontali, o punti, a indicare rapidamente occhi, naso e bocca dei personaggi; ed è identico, infine, l'uso della carta preparata ad acquerello grigio/ azzurro. I pochi disegni noti del pittore friulano non consentono, tuttavia, di confermare con certezza l'attribuzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

macchie; la preparazione ad acquerello azzurro del foglio è caduta in alcuni punti, in particolare lungo i margini; piccole lacerazioni ai margini; il foglio è incollato (lato superiore) ad un cartoncino di supporto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00237_IMG-0000227043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5101

Nome del file originale: 5101.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea