

# Apparizione della Madonna a Lourdes

Morgari Luigi (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00261/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00261/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 261

Codice scheda: 2o060-00261

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938501

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Apparizione della Madonna a Lourdes

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5126

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Morgari Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857/ 1935

Codice scheda autore: IC010-15023

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica [1 / 4]: matita

Tecnica [2 / 4]: penna

Tecnica [3 / 4]: inchiostro

Tecnica [4 / 4]: acquerellatura

## **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 208

Larghezza: 130

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: A penna e inchiostro nero, acquerello grigio e tracce di matita su cartoncino bianco.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Madonna; Bernadette Soubirous. FIGURE: angeli.

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 5126

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 587

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: D. 13

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

Notizie storico-critiche

Questa "Apparizione della Madonna a Lourdes" appartiene ad un ampio gruppo di disegni che alcune scritte, poste per lo più sui cartoncini di supporto, attribuiscono genericamente ai "Morgari": il riferimento è alla nota dinastia di pittori piemontesi che lavora intensamente a Torino e nell'intero Piemonte per tutto il XIX secolo e parte del XX. Per ragioni di stile, questo foglio sembra databile agli ultimi anni dell' '800 o ai primi del '900: e potrebbe quindi essere assegnato a Luigi Morgari (Torino 1857 - 1935), figlio di Paolo Emilio, conosciuto soprattutto per la sua vasta produzione di carattere religioso.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita; nastro adesivo al recto, ai quattro angoli; parzialmente applicato a passepartout

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00261\_IMG-0000227672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5126

Nome del file originale: 5126.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea