

# Diana ed Endimione

Morgari Paolo Emilio il Vecchio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00271/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00271/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 271

Codice scheda: 2o060-00271

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938507

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Diana ed Endimione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

## **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5136

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Morgari Paolo Emilio il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815/ 1882

Codice scheda autore: IC010-15025

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: gessetto

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 198

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: A matita nera grassa e gessetto bianco su carta tinta color nocciola

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Diana; Endimione. ATTRIBUTI: (Diana) falce di luna. OGGETTI: bastone; fazzoletto da testa.

PAESAGGIO: paesaggio con alberi.

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 582

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 5136

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: MORGARI?

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Una foto del disegno, non datata, è conservata nell'album Lamugnani D. 10. Questo foglio con "Diana ed Endimione" appartiene ad un ampio gruppo di disegni che alcune scritte, poste per lo più sui cartoncini di supporto, attribuiscono genericamente ai "Morgari": il riferimento è alla nota dinastia di pittori piemontesi che lavora intensamente a Torino e nell'intero Piemonte per tutto il XIX secolo e parte del XX. Per ragioni di stile, questo foglio sembra databile alla metà dell' '800: potrebbe quindi essere assegnato a Paolo Emilio Morgari (Torino 1815 - 1882).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

piccole macchie; pieghe; margini irregolari; lacerazione al centro, riparata al verso con nastro adesivo; colla al verso (lato superiore)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00271\_IMG-0000227888

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5136

Nome del file originale: 5136.jpg

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea