

Madonna con Bambino e santi/ teste di angeli

Gandolfi Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00278/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 278

Codice scheda: 2o060-00278

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938514

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 2o060-00278

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Madonna con Bambino e santi/ teste di angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4656

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1770

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gandolfi Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734/ 1802

Codice scheda autore: RL010-00998

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: matita

Tecnica [2 / 4]: penna

Tecnica [3 / 4]: inchiostro

Tecnica [4 / 4]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 309

Larghezza: 215

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Recto: riquadrato a penna; a matita, penna e inchiostro bruno, acquerello bruno su carta bianca. Verso: a penna e inchiostro nero.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Riccardo Lampugnani

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina

Notizie storico-critiche

Il foglio è stato esposto alla mostra dedicata alla collezione di Riccardo Lampugnani che il Museo Poldi Pezzoli ha organizzato nel 1997 ("Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al museo Poldi Pezzoli", Milano 1997, p. 19, n° 30), con una attribuzione a Gaetano Gandolfi che è senz'altro da confermare: il segno a penna veloce ed elegante, le lievi acquerellature si ritrovano, infatti, identici in alcuni disegni della produzione giovanile dell'artista bolognese; si veda, in particolare, l' "Angelo reggicortina" di collezione privata bolognese, che Gandolfi esegue, intorno al 1764, per una delle figure della decorazione a fresco della chiesa di San Rocco a Bologna (cfr. D. Biagi Maino "Gaetano Gandolfi", Milano 1995, tav. X, p. 33).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

margini lievemente irregolari; piccole macchie, carta ingiallita; inserito in passepartout (restauro 1997)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Responsabile scientifico: Museo Poldi Pezzoli

Nome operatore: CORECA di Perugini C. e Allodi E.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00278_IMG-0000228014

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4656r

Nome del file originale: 4656r.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biagi Maino D.

Titolo libro o rivista: Gaetano Gandolfi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2o060-00096

V., pp., nn.: p. 33

V., tavv., figg.: t. X

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccardo Lampugnani

Titolo libro o rivista: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 2o060-00056

V., pp., nn.: p. 19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea