

Allegoria della Vittoria

Giani Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00282/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00282/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 282

Codice scheda: 2o060-00282

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938516

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Allegoria della Vittoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4658

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: ca.

A: 1823

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giani Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1823

Codice scheda autore: RL010-01041

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 325

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Riquadrato a penna. A penna e inchiostro nero su carta bianca, spessa. Studio per una "Allegoria della vittoria", in tre diverse versioni: a sinistra, schizzo di due figure femminili alate con panoplia di elmi, corazze e scudi; al centro, schizzo di una figura femminile alata con insegne militari; a destra, schizzo di due figure femminili alate con insegna "S.P.Q.R." e panoplia di armi.

Indicazioni sul soggetto: ALLEGORIE-SIMBOLI: Vittoria. OGGETTI: elmi; corazze; scudi; insegne militari romane.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso

Trascrizione: FELICE GIANI/ [...] 1823

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra, sul vessillo

Trascrizione: SPQR

Notizie storico-critiche

Il disegno è stato esposto alla mostra dedicata alla collezione di Riccardo Lampugnani che il Museo Poldi Pezzoli ha organizzato nel 1997 ("Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al museo Poldi Pezzoli", Milano 1997, p. 20, n° 37), con una attribuzione a Felice Giani che è senz'altro da confermare. I tre studi per figure di "Vittorie" alate annotati rapidamente sul foglio sono, a mio avviso, da mettere in relazione con la decorazione di alcuni ambienti del Palazzo di Quirinale a Roma, che impegnò Giani per qualche tempo nel corso del 1812: le figurine di "Vittorie con trofei" nei medaglioni della volta della Sala delle Dame, infatti, o le altre che ornano il soffitto a cassettoni del Gabinetto della Guerra, hanno l'identica grazia elegante e sottilmente stilizzata di queste del disegno milanese (cfr. A. Ottani Cavina "Felice Giani 1758-1823 e la cultura di fine secolo", Milano 1999, vol. 2, pp. 600-615, figg. 860, 864); e ben si prestano, i tre piccoli schizzi, ad una data piuttosto avanzata nella produzione di Giani, per il segno a penna finemente cesellato, che l'artista spesso usa nei suoi disegni degli ultimi anni. La data del foglio Lampugnani potrebbe essere anche lievemente spostata in avanti: nel 1822, infatti, Felice Giani riprese, per la decorazione della Sala dei Trionfi nel palazzo di Felice Baciocchi a Bologna, l'identico schema usato al Quirinale, e le stesse figurette di "Vittorie" alate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: margini; macchie; carta ingiallita; applicato con nastro adesivo a passepartout (lato superiore)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00282_IMG-0000228092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4658

Nome del file originale: 4658.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccardo Lampugnani

Titolo libro o rivista: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 2o060-00056

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ottani Cavina A.

Titolo libro o rivista: Felice Giani (1758-1823) e la cultura di fine secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2o060-00095

V., pp., nn.: v. 2 pp. 600-615

V., tavv., figg.: ff. 860, 864

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea