

# Progetto per restauro della Cattedrale di Ferrara

Pividor Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00313/>

## CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 313

Codice scheda: 2o060-00313

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938518

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Progetto per restauro della Cattedrale di Ferrara

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4896

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

Validità: ca.

A: 1845

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pividor Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808/ 1872

Codice scheda autore: 2o060-00064

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 568

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Progetto di restauro della cattedrale di Ferrara; a matita nera, matita rossa e acquerello bruno su carta bianca. Riquadrato e parzialmente quadrettato a matita rossa.

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: chiesa cattedrale; campanile; portico; palazzo. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna. ANIMALI: cavalli.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: GIO. PIVIDOR

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: (PIDOR?/ VENETO)

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, all'estrema destra

Trascrizione: 4896

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, all'estrema destra

Trascrizione: 1085

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

#### Notizie storico-critiche

Il disegno, firmato in basso a destra "Gio. Pividor", è appoggiato allo stesso cartoncino di supporto del foglio inv. 4897, che una scritta assegna a Giuseppe Migliari (Ferrara 1795-1851), conosciuto soprattutto per la sua attività di decoratore e paesaggista (C.Savonuzzi "Ottocento ferrarese", Ferrara 1971, p. 40). Giovanni Pividor (Venezia 1808-1872), architetto e litografo veneziano di qualche notorietà, visse per lunghi anni a Ferrara: e a Ferrara, sicuramente, eseguì questo foglio che, come l'altro di Giuseppe Migliari, raffigura una veduta della Cattedrale della città emiliana; modificata però per l'aggiunta di elementi neomedievali, di fantasia, e per il portico, interamente rifatto. Il tema è, ad evidenza, per entrambi, sia pure con lievi varianti, una proposta di restauro in stile neogotico dell'antica chiesa: e a quel tema, esattamente, è dedicato un volume di Ferdinando Canonici, pubblicato nel 1845 e illustrato da quattro litografie di Giovanni Pividor ("Sulla cattedrale di Ferrara. Cenno storico e studii d'arte di Ferdinando Canonici con litografie di Giovanni Pividor", Venezia, dalla Tipografia Gaspari, 1845; cfr. C. Alberici "Giovanni Pividor, litografo e architetto veneziano", in "Rassegna di studi e notizie", vol. III, anno II, 1975, p. 52; la data 1854, annotata per il testo di Canonici illustrato da Pividor, è errata). Non è impossibile, a mio avviso, che al testo di Ferdinando Canonici siano legati anche i due fogli della raccolta Lampugnani.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: piega al centro; macchie; nastro adesivo lungo il margine superiore; carta ingiallita

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o060-00313\_IMG-0000228790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4896

Nome del file originale: 4896.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi e notizie

Titolo contributo: Giovanni Pividor, litografo e architetto veneziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2o060-00074

V., pp., nn.: p. 52

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea