

Autoritratto di Francesco Hayez con tigre e leone

Hayez Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00336/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00336/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 336

Codice scheda: 2o060-00336

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967193

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Francesco Hayez con tigre e leone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: 1985 ante

Data uscita: 1985

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gargantini

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gargantini Giuseppe

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1853 ante

Data uscita: 1881

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4131

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1831

Validità: ca.

A: 1831

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 43

Larghezza: 51

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: autoritratto di Francesco Hayez. ANIMALI: tigre; leone. COSTRUZIONI: gabbia.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto apparteneva in origine alla raccolta di Giuseppe Gargantini; è giunto nella collezione di Riccardo Lampugnani grazie all'eredità della madre, signora Rita Gargantini Piatti, ed è stato esposto poi alla mostra dedicata alla collezione di Riccardo Lampugnani che il Museo Poldi Pezzoli ha organizzato nel 1997 ("Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli", Milano 1997, p. 17, scheda non numerata).

Il quadro, un insolito e affascinante autoritratto d'artista con tigre e leone, fu descritto per la prima volta da Defendente e Giuseppe Sacchi, che nel 1831 lo videro nello studio di Francesco Hayez. Nel 1883 fu esposto, con l'indicazione della proprietà Gargantini, alla retrospettiva organizzata a Brera, poco dopo la morte del grande artista; e fu poi presentato anche alla mostra curata da Giorgio Nicodemi nel 1934 per il Castello Sforzesco di Milano. Le analisi più recenti del dipinto spettano a Fernando Mazzocca (1983, 1994), che rileva la singolarità di questo autoritratto, ideato quasi come un manifesto della condizione dell'artista romantico, per l'ironica consapevolezza con cui l'immagine del pittore, in abiti da lavoro, è accostata alle due belve, la tigre e il leone, simbolo di istinto primitivo, di libertà assoluta e intensa sensualità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

il dipinto ha subito un intervento di restauro probabilmente attorno agli anni '60: la tavola è stata assottigliata ed è stata eseguita una parchettatura, che è la causa delle due lunghe fenditure che segnano la superficie pittorica nella parte alta del quadro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o060-00336_IMG-0000229294

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4131

Nome del file originale: 4131.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Prospetto delle incisioni quadri oggetti d'arte esistenti nella casa di abitazione a prezzo d'acquisto

Data: 1866 post

Foglio Carta: c. 1 n. 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riccardo Lampugnani

Titolo libro o rivista: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 2o070-00018

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi D./ Sacchi G.

Titolo libro o rivista: Le Belle Arti in Milano nell'anno 1831

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1831

Codice scheda bibliografia: 2o060-00119

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione retrospettiva

Titolo libro o rivista

Esposizione retrospettiva di alcune opere del defunto Professore di pittura Francesco Hayez nel Palazzo di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: 2o060-00113

V., pp., nn.: p. 30 n.6

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dipinti Hayez

Titolo libro o rivista: Dipinti di Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: 2o060-00114

V., pp., nn.: p. 31 n. 19

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o060-00115

V., tavv., figg.: t. 40

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coradeschi S.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 2o060-00116

V., pp., nn.: p. 92 n. 92a

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M.C./ Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 2o050-00076

V., pp., nn.: p. 330 n. 176

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 2o060-00101

V., pp., nn.: p. 209 n. 156

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al Museo Poldi Pezzoli

Numero opera nel catalogo: p. 17

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Esposizione retrospettiva di alcune opere del defunto professore di pittura Francesco Hayez nel Palazzo di Brera

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1883

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Dipinti di Francesco Hayez

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1934

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Hayez

Numero opera nel catalogo: n. 176

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea