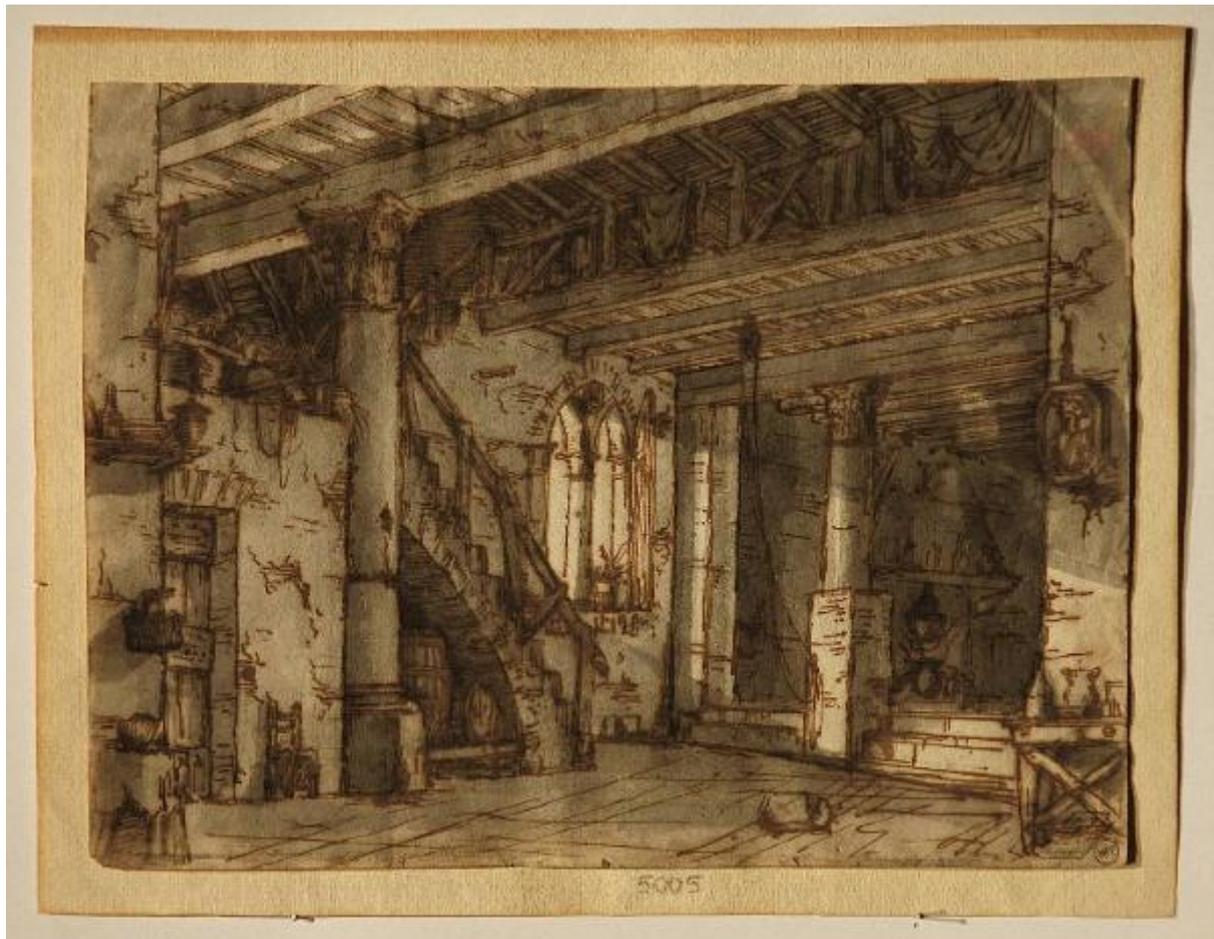


Scena raffigurante un interno rustico

Bison Bernardino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00342/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00342/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 342

Codice scheda: 2o060-00342

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967199

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Interno

Titolo: Scena raffigurante un interno rustico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5005

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bison Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1844

Codice scheda autore: 2o070-00009

Riferimento all'autore: attr.

Altre attribuzioni: Galliari Gaspare

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 2]: inchiostro bruno

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura bruna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 243

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: stanza. MOBILIA: tavolo; sedie. ELEMENTI ARCHITETTONICI: porta; scala; ballatoio; finestra; soffitto ligneo; camino; colonne.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: libro in prospettiva con iniziali LR (Lampugnani Riccardo) in copertina

Notizie storico-critiche

Il riferimento del disegno a Bison è controverso: lo stesso Lampugnani indica sul supporto "dubbio Bisson", mentre su un altro cartoncino è indicato, sempre di mano del collezionista, "Gaspar Galliari a Viale Ferrero 1965 (?)", che lascerebbe ipotizzare che il disegno fosse stato mostrato alla studiosa Mercedes Viale Ferrero alla quale spesso Lampugnani si rivolge per sottoporre disegni della sua raccolta. Il riferimento potrebbe essere giustificato dalla presenza al verso della scritta (di mano non identificabile) "Galleria Reggia Belloni (?)" al centro in basso, ove compaiono alcuni schizzi a penna. Il riferimento a Bison non pare comunque pertinente, mentre il modo di descrivere accurato e particolareggiato dei dettagli potrebbe effettivamente far pensare ad un membro della numerosa famiglia di scenografi dei Galliari, forse Gaspare (1761-1823), figlio di Giovanni Antonio, che venne indirizzato dal padre e dai più famosi zii Fabrizio e Bernardino alla carriera scenografica. La sua attività è legata in particolare a Fabrizio, con il quale collaborò per i teatri di Casale e Vercelli, dal quale però andò progressivamente distinguendosi per l'acuto spirito di osservazione che traspose nelle sue opere e per il particolare talento nel riprodurre ambienti con notazioni tratte dal vero, e che fu attivo a Vienna, quindi a Milano (ove si stabilì nel 1800 e lavorò per il Teatro della Canobbiana e il Carcano, quindi per il Teatro alla Scala per cui realizzò, tra l'altro, le scene della Cantata per le nozze di Enugenio Beaurnhais e Amalia di

Baviera), Genova, Venezia e che viene ricordato dalle fonti anche per essere stato maestro del pittore Migliara. Sue opere di soggetto scenico si conservano presso il Museo Civico di Torino, l'Accademia di Brera ed il Museo Teatrale alla Scala, come pure al Victoria and Albert Museum di Londra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: presenza colla nastro adesivo

Fonte: esame visivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o060-00342_IMG-0000229396

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5005

Nome del file originale: 5005.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Scene e scenografi del Settecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 2o070-00036

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 2o070-00031

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: La scenografia dalle origini al 1936

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 2o070-00001

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cultura figurativa

Titolo libro o rivista: Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna/ 1773 - 1861

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 2o070-00003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2008

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli