

Baccanale

Sabatelli Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o060-00348/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o060-00348/>

CODICI

Unità operativa: 2o060

Numero scheda: 348

Codice scheda: 2o060-00348

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967205

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacchanale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Gargantini

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gargantini Giuseppe

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1853 ante

Data uscita: 1881

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Falck Alberto

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Falck Alberto

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1997

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4728

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1811

Validità: ca.

A: 1811

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sabatelli Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1772/ 1850

Codice scheda autore: RL010-01973

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40.5

Larghezza: 101

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Realizzato a monocromo su tela, con una tecnica che imita, scopertamente, i bassorilievi antichi. Il formato orizzontale fa pensare che il dipinto era destinato, in origine, a servire da sovrapporta.

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: satiri; ninfe

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: sul telaio, al verso, in alto

Trascrizione: ALOYSIUS SABATELLI FECIT 1811

Notizie storico-critiche

Il dipinto, firmato da Luigi Sabatelli e datato 1811, apparteneva in origine alla raccolta di Giuseppe Gargantini, ed è giunto nella collezione di Riccardo Lampugnani grazie all'eredità della madre, signora Rita Gargantini Piatti; Al Museo Poldi Pezzoli è stato poi donato nel 1998 da Alberto Falck, che lo aveva ricevuto in eredità, con molti altri oggetti, dall'ingegnere milanese. Questo "Baccanale", che si intuisce ancora bellissimo, nonostante le precarie condizioni di conservazione, è di fondamentale importanza per la ricostruzione del percorso stilistico di Luigi Sabatelli: è infatti una testimonianza rara della sua prima attività milanese che, come sottolinea Paola Zatti nella scheda scientifica realizzata per il Museo Poldi Pezzoli, è ben documentata dalle fonti ma quasi interamente scomparsa. Al dipinto Lampugnani si possono accostare soltanto, suggerisce Paola Zatti, i tre dipinti a tempera monocroma raffiguranti "Baccanali", comparsi nel 2003 sul mercato antiquario (F. Mazzocca in "The Milano International Fine Art Show", galleria Carlo Orsi, Milano 2003, pp. 4-14) e anch'essi destinati a servire da sovrapposte; i tre dipinti, citati nell'elenco di opere pubblicato in appendice alla biografia di Sabatelli scritta dal figlio Gaetano (G. Sabatelli, a cura di, "Cenni biografici sul cav. prof. Luigi Sabatelli, scritti da lui medesimo e raccolti dal figlio Gaetano", Milano, 1900; cfr. Zatti, cit.), erano stati eseguiti tra il 1808 e il 1810 per il marchese Tornelli di Novara (Zatti, cit); e una vicenda simile, anche se ancora non ne conosciamo i dettagli, conviene sicuramente anche al "Baccanale" Lampugnani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

reintelato e sottoposto a pulitura drastica che ha appiattito la superficie pittorica e, in alcuni punti, ha lasciato scoperta la trama della tela

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o060-00348_IMG-0000229515

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4728

Nome del file originale: 4728.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Prospetto delle incisioni quadri oggetti d'arte esistenti nella casa di abitazione a prezzo d'acquisto

Data: 1866 post

Foglio Carta: c. 1 n. 12

Nome dell'archivio: Archivio Museo Poldi Pezzoli/ Fondo Lampugnani

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Monaco, Tiziana

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea