

# Scena raffigurante un cimitero con piramidi

Vacca Luigi (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00009/>

## CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 9

Codice scheda: 2o070-00009

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642343

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON ARCHITETTURE

Titolo: Scena raffigurante un cimitero con piramidi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5147

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Vacca Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1778/ 1854

Codice scheda autore: IC010-21528

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 3]: inchiostro bruno

Tecnica [2 / 3]: acquerellatura grigia

Tecnica [3 / 3]: matita

## **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 300

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: al verso chizzo a matita: sole (?)

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: paesaggio boscoso. ARCHITETTURE: sepolcri; piramide.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 34

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 1200

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

#### Notizie storico-critiche

La presenza del numero "34" lascia pensare che il disegno facesse parte di un album o di una serie numerata. Questo raffinato disegno rivela alcune analogie col disegno dell'Accademia Albertina di Torino presentato nella mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861" realizzato per il ballo "Oreste (o La Morte di Egisto)" dell'"Otello" di Rossini, dato al Regio di Torino nella stagione 1825-26 con la coreografia di Cortesi. Compagno infatti in primo piano a sinistra simili monumenti. E' inoltre accostabile al disegno con "Boschereccia con padiglione e are" proveniente dalla raccolta Sambon conservato presso il Museo Teatrale alla Scala di Milano Il Museo Teatrale alla Scala, 1975, tomo III, pp. 666-7, n. 2977/h, tav. 1313, n. inv. 3900/11 Coll. Scen. 131), attribuito erroneamente a Francesco Sevesi (1773-1837), che lavora per anni a fianco ed insieme a Luigi Vacca al Teatro Regio di Torino.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: qualche macchia giallastra al centro in basso

Fonte: esame visivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o070-00009\_IMG-0000216548

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5147

Nome del file originale: 5147.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: Il Teatro Regio di Torino

Titolo contributo: Scenografi e costumi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2o070-00002

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: La scenografia dalle origini al 1936

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 2o070-00001

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: Scritti di storia dell'arte in onore di F. Zeri

Titolo contributo: Disegni scenografici di Luigi Vacca nell'Accademia Albertina di Torino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 2o070-00004

V., pp., nn.: pp. 899-907

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli