

Scena campestre per Merope

Vacca Luigi (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00028/>

CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 28

Codice scheda: 2o070-00028

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642360

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON ALBERI

Titolo: Scena campestre per Merope

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5164

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1829

Validità: ca.

A: 1829

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vacca Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1778/ 1854

Codice scheda autore: IC010-21528

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 2]: inchiostro bruno

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura grigia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 412

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

al verso è presente uno schizzo a matita con paesaggio inquadrato a sinistra da fronde, palazzo scorciato, alberi a destra

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: paesaggio con alberi. ARCHITETTURE: edifici.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MEROPE/ BALLO / 1829/ CORTESI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 5164/ 989

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione

(...) 1846/ 1846 GIARDINO NELLA ALMA FIGLIA DEL FUOCO/ (...) PER LA C(...)/ AL REGIO SI COMINCIA A/ 7 DI OTTOBRE 1846 AB/ 1846-45

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il disegno, come attesta parzialmente la scritta, venne utilizzato per il ballo Merope rappresentato con "Gli Arabi nelle Gallie" nel carnevale del 1829 al Regio di Torino. Individuato dalla Viale Ferrero, indicato come scena "Amena campagna", atto I, che sottolinea come "Nella arcadica mitologia della Merope si infiltra, così, il nuovo concetto di una Natura emotivamente suggestiva e consolatoria "reflet... image... miror" di un sentimentalismo romantico" (Viale Ferrero, 1980, p. 359), è stato esposto alla mostra per il duecentenario della fondazione del Teatro Regio di Torino nel 1991. In tale occasione è stato indicato come in scene di questo tipo Vacca vada "adeguandosi in modo efficace al mutare del gusto, dal neoclassicismo al romanticismo medioevaleggiante e goticheggiante, alla ripresa di un Sei-Settecento di maniera che costituisce una "bella favola" in cui rifugiarsi di fronte ai notevoli travagli storici che l'epoca conobbe" (Viale Ferrero, 1991, p. 472). Interessante per l'annotazione manoscritta presente al verso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame visivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o070-00028_IMG-0000217723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5164r

Nome del file originale: 5164r.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o070-00028_IMG-0000217724

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5164v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 5164v.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: Il Teatro Regio di Torino

Titolo contributo: Scenografi e costumi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2o070-00002

V., pp., nn.: pp. 180-184

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: La scenografia dalle origini al 1936

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 2o070-00001

V., pp., nn.: p. 354

V., tavv., figg.: tav. LII A

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: Scritti di storia dell'arte in onore di F. Zeri

Titolo contribuito: Disegni scenografici di Luigi Vacca nell'Accademia Albertina di Torino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 2o070-00004

V., pp., nn.: pp. 899-907

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: L'Arcano incanto. Il Teatro Regio di torino 1740-1940

Titolo contribuito: Affanni e difetti di "inventori" e "pittori". L'immagine seducente. L'allestimento scenico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 2o070-00026

V., pp., nn.: p. 472

MOSTRE

Titolo: L'Arcano incanto. Il Teatro Regio di Torino 1740-1940

Luogo, sede espositiva, data: Torino, , 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli