

Teatrino di carta raffigurante un campo militare

Vacca Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00054/>

CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 54

Codice scheda: 2o070-00054

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642378

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO CON ARCHITETTURE

Titolo: Teatrino di carta raffigurante un campo militare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1980 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 5182

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

Validità: ca.

A: 1845

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Vacca Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1778/ 1854

Codice scheda autore: IC010-21528

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 2]: inchiostro bruno

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura grigia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 471

Specifiche: varie

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: paesaggio con caverna. ARCHITETTURE: accampamento militare.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

L'opera è stata presentata alla mostra di Torino del 1980 come "Teatrino in carta, a vari fogli sovrapposti, con scena di paesaggio" (Luogo selvaggio in gran parte circondato da abeti...), nella sezione dedicata alle attrezzature sceniche del Teatro Regio. In tale occasione è stata accostata alla prima mutazione del ballo "Aladino e la lampada meravigliosa" con la coreografia di Monticini, dato al Teatro Regio di Torino nella stagione 1844-45. Secondo la Viale Ferrero "Teatrini del genere sono abbastanza frequenti nella produzione ottocentesca (anche in anni successivi, ad esempio se ne conservano di Gheduzzi e di Goldini, scenografi al Regio di Torino dall'ultimo quarto del secolo). L'interesse di questi teatrini sta nel fatto che essi presentano, con qualche ovvia semplificazione, strutture analoghe a quelle delle scene reali. In quello esposto v'è un principale, e una serie di fondali successivi, tutti a movimento verticale. La scena è, insomma, concepita con gusto di quadro pittorico; così come dovevano esserlo le scene di soggetti affini nella effettiva pratica teatrale. Il riscontro sulla realtà è possibile, in quanto nel 1845 al momento del passaggio di gestione dalla impresa Giaccone alla impresa Favale fu compilato un dettagliato "Inventario ... del Regio Teatro colla descrizione ed estimo de' mobili, effetti e fondi del medesimo" in cui sono elencati anche gli Scenari (A.S.C.T., Coll. IX, vol. 165). In questo documento possiamo vedere per confronto, come fosse risolta strutturalmente la scena del "Luogo selvaggio" per l'Aladino sopra citata. Era costituita da un grande "rompimento" di 16,20 x 8,10 m (le misure nel documento sono espresse in "rasi teatrali", qui per comodità sono ridotte in metri), nel quale erano praticati due ampi "sfori". V'erano poi altri tre elementi che avevano misure diverse (16,20 x 3,00; 16,20 x 3,60; 16,20 x 2,10) due dei quali dovevano corrispondere a fondali degli "sfori", e uno ad uno "spezzato", probabilmente disposto davanti al "rompimento" (Viale Ferrero, 1980, pp. 862-3).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame visivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o070-00054_IMG-0000219270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5182

Nome del file originale: 5182.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: Il Teatro Regio di Torino

Titolo contributo: Scenografi e costumi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2o070-00002

V., pp., nn.: p. 398

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: La scenografia dalle origini al 1936

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 2o070-00001

V., pp., nn.: p. 354

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: Scritti di storia dell'arte in onore di F. Zeri

Titolo contributo: Disegni scenografici di Luigi Vacca nell'Accademia Albertina di Torino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 2o070-00004

V., pp., nn.: pp. 899-907

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Reale, , 1980

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: I disegni di scenografia della Collezione Lampugnani

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, , 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli