

# Studio per due figure mitologiche sedute e particolare anatomico di un braccio/ Studio per quattro angeli e una donna

Morgari Giuseppe (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00110/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00110/>

## CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 110

Codice scheda: 2o070-00110

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00642418

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 2o070-00110

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: FIGURE FEMMINILI

Titolo  
Studio per due figure mitologiche sedute e particolare anatomico di un braccio/ Studio per quattro angeli e una donna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

#### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1997

Numero: 5222

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Morgari Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1847

Codice scheda autore: IC010-15022

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica: inchiostro bruno

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 230

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: figure femminili panneggiate.

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

### Notizie storico-critiche

Per gli attributi (scudo, elmo, caduceo) la figura presente al recto del disegno è identificabile con Minerva, la dea protettrice delle istituzioni, delle scienze e delle arti; le altre figure che compaiono al verso sono figure femminili alate, forse raffigurazioni della Vittoria. Si tratta probabilmente di studi da porre in relazione con la decorazione a carattere mitologico di qualche edificio pubblico. Non è da escludere che possano avere qualche riferimento con la campagna ornamentale approntata per ornare la volta dell'atrio del Municipio di Torino, che prevedeva le figure allegoriche della Legge, della diplomazia, della Guerra e dell'Industria, oppure con quella relativa alla Sala del Nuovo Parlamento di Palazzo Carignano a Torino, con le Scienze.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piegatura angolo superiore destro

Fonte: esame visivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o070-00110\_IMG-0000222416

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5222r

Nome del file originale: 5222r.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o070-00110\_IMG-0000222417

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 5222v

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 5222v.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo libro o rivista: I dipinti della Galleria d'Arte Moderna

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: 2o070-00011

### BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 2o070-00007

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dalmasso F.

Titolo libro o rivista: L'Accademia Albertina di Torino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 2o070-00017

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bello ritrovato

Titolo libro o rivista: Il bello "ritrovato"

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 2o070-00025

V., pp., nn.: pp. 233-235, 432-433

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dragone A.

Titolo libro o rivista: Cronache d'arte italiana dell'Ottocento

Titolo contributo: In dieci firmarono "Morgari"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 2o070-00005

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia: l'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 2o070-00015

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: P. G. Tordella

Titolo libro o rivista: Il Disegno, le collezioni pubbliche italiane

Titolo contributo: Torino, Accademia Albertina di Belle Arti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2o070-00016

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini E.

Titolo libro o rivista: Pittori piemontesi dell'Ottocento e del Primo Novecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2o070-00024

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Canova Appiani

Titolo libro o rivista: Canova e Appiani. Alle origini della contemporaneità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2o070-00021

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cera A.

Titolo libro o rivista: Disegni, acquarelli, tempere di artisti italiani dal 1770 circa al 1830 circa

Luogo di edizione: Bologna



Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2o070-00023

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Neoclassicismo Italia

Titolo libro o rivista: Il Neoclassicismo in Italia da Tiepolo a Canova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2o070-00022

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli