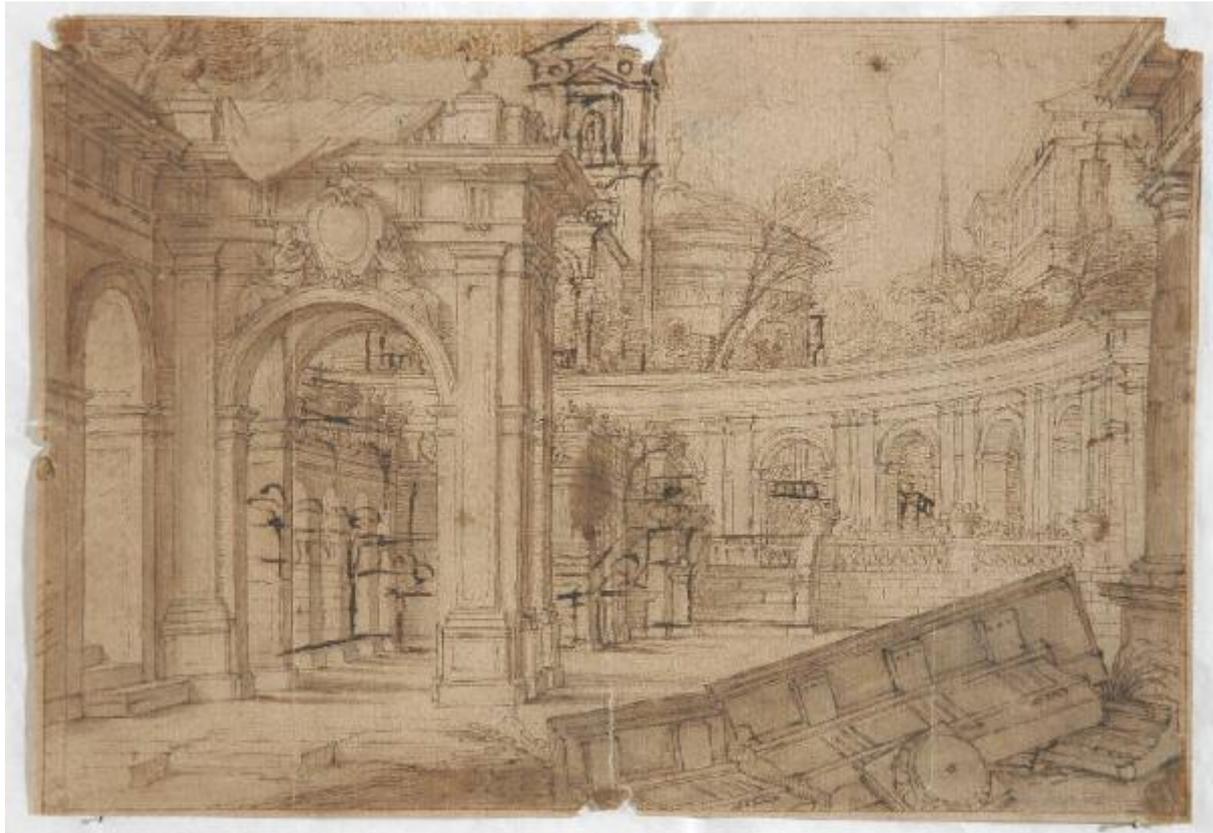


Esterno architettonico con grande arco e resti di edificio

ambito Italia centro-settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00127/>

CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 127

Codice scheda: 2o070-00127

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938563

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Architettura illusionistica

Titolo: Esterno architettonico con grande arco e resti di edificio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4753

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 2]: inchiostro bruno

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 240

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: su supporto cartoncino avorio

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE FANTASTICHE

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione

(...)/ ALLORCHE' DEVE ANDARE/ MEZZO A DUE FINESTRE COME DAL SIG.OR ANDREA CELESTI DOVE STA A (...)
(...) LAVORARE (?) AL/ ...)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 941

Notizie storico-critiche

L'iscrizione apposta al verso del disegno non è di chiara interpretazione. La scena appare impostata secondo una prospettiva attenta ma piuttosto schematica attraverso la quale gli edifici, un palazzo preceduto da un portico che si incrocia con un emiciclo dietro al quale si scorge l'abside di una chiesa ed un altro palazzo preceduto da un obelisco, si intersecano tra loro creando un effetto di ridondanza, reso ancora più evidente dalla presenza dei frammenti di cornice in rovina in primo piano. L'inserimento di fronde ed inserti vegetali ingentiliscono la composizione e le danno un aspetto più naturalistico. Il modo di ritornare a definire i particolari modificandoli con un tratto più spesso e nervoso ricorda il tocco usato spesso da Piranesi, come pure il tema degli edifici in parziale decadimento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

presenza tracce di colla nastro adesivo al verso; strappi agli angoli, a metà larghezza lungo il margine inferiore e a metà altezza a sinistra

Fonte: esame visivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o070-00127_IMG-0000223311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4753

Nome del file originale: 4753.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Scene e scenografi del Settecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 2o070-00036

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: Filippo Juvarra scenografo e architetto teatrale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2o070-00037

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 2o070-00007

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: La scenografia dalle origini al 1936

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 2o070-00001

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Meravigliose scene. Piacevoli inganni. I Galli Bibiena

Luogo di edizione: Bibiena

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 2o070-00035

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Schnapper A.

Titolo libro o rivista: La scenografia barocca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o070-00038

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli