

# Scena con arco che introduce a magnifica città d'ispirazione classica

ambito Italia centro-settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00135/>

## CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 135

Codice scheda: 2o070-00135

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938571

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Architetture

Titolo: Scena con arco che introduce a magnifica città d'ispirazione classica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4761

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1824

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 3]: inchiostro nero

Tecnica [2 / 3]: acquerellatura bruna

Tecnica [3 / 3]: matita

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 225

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: edificio porticato. COSTRUZIONI: sepolcro.

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Posizione: in basso a destra

Descrizione: libro in prospettiva con iniziali LR (Lampugnani Riccardo) in copertina

### Notizie storico-critiche

Il disegno nella definizione precisa ed accurata delle varie parti degli edifici e nel modo di trattare il chiaroscuro sembra risentire dell'influsso delle scenografie realizzate da Francesco Fontanesi e diffuse dai seguaci e continuatori della sua maniera nel corso dell'800, quali Saverio e Ignazio Fontanesi. In tal senso, pur nella maggiore approssimazione della costruzione prospettica, pare opportuno il confronto con l'"Atrio regio" di Saverio, appartenente ai Musei Civici di Reggio Emilia, per la luminosa apertura con edificio a colonne corinzie adorno di statue e il porticato con volta a botte cassettonata, e le "Volte sotteranee" di Ignazio, della medesima collezione (cfr. Francesco Fontanesi, 1988, pp. 67-68).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: presenza colla nastro adesivo; strappatura in basso a sinistra

Fonte: esame visivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o070-00135\_IMG-0000223708

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4761

Nome del file originale: 4761.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: La scenografia italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: 2o070-00042

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Un secolo di scenografia alla Scala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 2o070-00040

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: Scenografi scaligeri tra Settecento e Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: 2o070-00043

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Musei e gallerie di Milano. Museo Teatrale alla Scala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2o070-00045

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Francesco Fontanesi scenografo e decoratore nella seconda metà del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 2o070-00069

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli