

# Scena raffigurante magnifica sala con quadri e figurini

Bison Bernardino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00138/>

## CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 138

Codice scheda: 2o070-00138

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938574

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Interno con figure

Titolo: Scena raffigurante magnifica sala con quadri e figurini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4764

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bison Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1844

Codice scheda autore: 2o070-00009

Riferimento all'autore: attr.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 3]: inchiostro bruno

Tecnica [2 / 3]: acquerellatura grigia

Tecnica [3 / 3]: matita

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 143

Larghezza: 233

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: sale palazzo. INTERNO: interno di sala. MOBILIA: console; tavolini; specchiere; vasi; tendaggi. FIGURE.

## DATI ANALITICI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il disegno appare vicino alla maniera di Bernardino Bison (1762-1844) per il modo di ombreggiare ad acquerello e per il tratto nervoso: si veda in tal senso l'"Atrio di un palazzo" in collezione privata e "Sosta presso un capitello" del Gabinetto di Disegni e Stampe dello Staatliche Museum di Berlino, entrambi a penna ed acquerello su carta, di cui l'ultimo autografo del pittore, e le "Tombe monumentali", nella medesima tecnica, dell'Albertina di Vienna (cfr. Cera, 2002, nn. 22, 38 e 25). Si veda in tal senso anche la "Reggia di Apollo" conservata presso il Museo Teatrale alla Scala di Milano, attribuita al Bison (n. 2162 del catalogo, fig. 950). Per altri aspetti, quali ad esempio la maniera più dettagliata di accennare gli oggetti ed il modo arioso di comporre la scena potrebbe essere opportuno circoscriverlo genericamente all'ambito veneto. Sul supporto del disegno si segnala l'indicazione fornita dal collezionista Lampugnani "Marco Ricci - disegno simile visto (...) v. Bisson?". Il riferimento al Ricci sembra comunque da escludere.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: tracce di colla al recto, presenza colla nastro adesivo al verso

Fonte: esame visivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o070-00138\_IMG-0000223849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4764

Nome del file originale: 4764.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ragghianti C. L.

Titolo libro o rivista: Scenografia Romantica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 2o070-00041

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Musei e gallerie di Milano. Museo Teatrale alla Scala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2o070-00045

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cera A.

Titolo libro o rivista: Disegni, acquarelli, tempere di artisti italiani dal 1770 circa al 1830 circa

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2o070-00023

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli