

Veduta di città di ispirazione classica

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00140/>

CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 140

Codice scheda: 2o070-00140

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938576

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Architetture

Titolo: Veduta di città di ispirazione classica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4766

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica: inchiostro bruno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 125

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: tempio dorico; edificio con colonne doriche; fortezza; ponte. FIGURE.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il disegno presenta una veduta di città con edifici classici di ordine dorico, inquadrati ai lati da una struttura verticale con statua su basamento a sinistra e un porticato con colonne doriche con trofeo su base a destra, che fungono da quinta. Al centro sulla sinistra si intravedono varie architetture turrette, cui fa riscontro poco sopra una fortezza che racchiude un tempio dorico posto sull'acropoli, preceduto da una statua (forse una citazione di quella di Atene). Il modo di delineare le figurette e la vegetazione con un tratto più spesso e nervoso potrebbe far pensare all'area veneta, come pure il gusto del pittoresco per la trattazione delle architetture monumentali in cui si muovono le figurette accennate quasi in maniera compendiaria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame visivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o070-00140_IMG-0000223940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4766

Nome del file originale: 4766.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ragghianti C. L.

Titolo libro o rivista: Scenografia Romantica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 2o070-00041

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Musei e gallerie di Milano. Museo Teatrale alla Scala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2o070-00045

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cera A.

Titolo libro o rivista: Disegni, acquarelli, tempere di artisti italiani dal 1770 circa al 1830 circa

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2o070-00023

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Francesco Fontanesi scenografo e decoratore nella seconda metà del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 2o070-00069

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli