

# Scena raffigurante un interno riccamente addobbato

Bison Bernardino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00141/>

## CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 141

Codice scheda: 2o070-00141

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938577

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Interno

Titolo: Scena raffigurante un interno riccamente addobbato

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4767

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bison Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762/ 1844

Codice scheda autore: 2o070-00009

Riferimento all'autore: attr.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 3]: inchiostro nero

Tecnica [2 / 3]: acquerellatura grigia

Tecnica [3 / 3]: matita

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 210

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: sale palazzo. INTERNO: interno di sala. MOBILIA: tavoli; specchiere; dipinti; statue; tendaggi.

## **DATI ANALITICI**

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Il disegno appare vicino alla maniera di Bernardino Bison (1762-1844) per il modo di ombreggiare ad acquerello e per il tratto nervoso: si veda in tal senso l'"Atrio di un palazzo" in collezione privata e "Sosta presso un capitello" del Gabinetto di Disegni e Stampe dello Staatliche Museum di Berlino, entrambi a penna ed acquerello su carta, di cui l'ultimo autografo del pittore, e le "Tombe monumentali", nella medesima tecnica, dell'Albertina di Vienna (cfr. Cera, 2002, nn. 22, 38 e 25). Ma il modo di descrivere le forme non presenta i modi consueti di Bison. Il tono evocativo dell'intera scena lo rende riferibile probabilmente all'ambito veneto.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame visivo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o070-00141\_IMG-0000223986

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4767

Nome del file originale: 4767.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Francesco Fontanesi scenografo e decoratore nella seconda metà del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 2o070-00069

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raghianti C. L.

Titolo libro o rivista: Scenografia Romantica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 2o070-00041

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Musei e gallerie di Milano. Museo Teatrale alla Scala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2o070-00045

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cera A.

Titolo libro o rivista: Disegni, acquarelli, tempere di artisti italiani dal 1770 circa al 1830 circa

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2o070-00023

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli