

Scena raffigurante un portico con figure che si affaccia su un lago



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00142/>

CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 142

Codice scheda: 2o070-00142

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938578

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio lacustre con porticato

Titolo: Scena raffigurante un portico con figure che si affaccia su un lago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4768

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura colorata

MISURE

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 278

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: edificio porticato. PAESAGGIO: lago. FIGURE.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Sul supporto compare la scritta "Sanquirico" apposta molto probabilmente dal collezionista Lampugnani. Negli inventari del Legato Lampugnani conservati presso il Museo Poldi Pezzoli compare una fotografia datata "Gennaio 1971" che attesta la presenza dell'opera in collezione a quella data. Il riferimento al Sanquirico (1777-1849), scenografo operoso alla Scala, allievo di G. Perego, ed attivissimo nella prima metà dell'Ottocento, non sembra da escludere, benchè i modi di definire la scena risultino piuttosto corsivi (si confrontino in particolare le sue opere riprodotte in M. Viale Ferrero, "La scenografia nell'età neoclassica", 1983 e quelle presenti nel catalogo del Museo Teatrale alla Scala, 1975). L'ambientazione potrebbe riferirsi ad un'opera ambientata sul Lago di Como, come testimonia il tipo di imbarcazione che si scorge vicino alla riva: potrebbe trattarsi di un semplice disegno realizzato dal vero, considerate le dimensioni che sembrano riferibili ad una pagina d'album. Nel catalogo della mostra dedicata alle scenografie di Alessandro Sanquirico nelle collezioni del Museo Teatrale alla Scala di Milano nel 1968 compaiono due vedute di lago di dimensioni molto simili a quelle del disegno in esame, indicate come due schizzi che costituiscono una successiva elaborazione di un medesimo soggetto realizzato nel 1836 (cfr. catalogo, p. 43, nn. 88-89), di cui però non vengono riportate le fotografie: esse attestano la trattazione del tema ad opera del Sanquirico ma non possono essere confrontate per la mancanza delle immagini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: restauro con carta incollata su piccolo strappo in basso a destra

Fonte: esame visivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o070-00142_IMG-0000224027

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4768

Nome del file originale: 4768.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gatti C.

Titolo libro o rivista: Il Teatro alla Scala nella storia e nell'arte (1778-1963). Opere, compositori, cantanti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 2o070-00046

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ragghianti C. L.

Titolo libro o rivista: Scenografia Romantica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 2o070-00041

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Un secolo di scenografia alla Scala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 2o070-00040

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Musei e gallerie di Milano. Museo Teatrale alla Scala

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2o070-00045

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tintori G.

Titolo libro o rivista: Teatro alla Scala. Cronologia, opere, balletti, concerti 1778-1877

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 2o070-00044

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cera A.

Titolo libro o rivista: Disegni, acquarelli, tempere di artisti italiani dal 1770 circa al 1830 circa

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2o070-00023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli