

Scena raffigurante un magnifico giardino

Tasca Luigi (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00149/>

CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 149

Codice scheda: 2o070-00149

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938585

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Paesaggio fantastico

Titolo: Scena raffigurante un magnifico giardino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4775

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1824

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tasca Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1813-1814

Codice scheda autore: IC010-20820

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 2]: inchiostro nero

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura grigia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 190

Larghezza: 330

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: edificio porticato; edificio a due piani con loggiato. ELEMENTI ARCHITETTONICI: basamenti con statue; sfingi; fontane. PAESAGGIO: paesaggio con alberi. VEGETAZIONE: alberi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: TASCA (...)/ GIARDINO ALTO 12(...)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

Interessante per la scritta autografa che riferisce il disegno allo scenografo Luigi Tasca, autore raro, operoso a Perugia ed a Livorno nel primo quarto dell'800, le cui notizie biografiche sono poco note, questo disegno caratterizzato da un impianto prospettico abbastanza sicuro in cui ampio spazio viene lasciato alla descrizione del giardino corredato da statue e fontane ma anche da monumenti architettonici costruiti nel rispetto delle proporzioni, denota l'influsso dei modi dei Galliari, in particolare di Fabrizio (1709-1790) per gli effetti luministici contrastati, cui si associa il gusto compositivo ancora barocco ma un poco "modernizzato" e il pittoricismo delle scelte coloristiche di Giuseppino (1752-1817). Il gusto per l'asimmetria e la contaminazione tra elementi dell'architettura civile con quella più da parata (sfingi) che però non è mai grandiosa denota pure l'influsso della scenografia veneta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: presenza colla nastro adesivo

Fonte: esame visivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o070-00149_IMG-0000224316

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4775

Nome del file originale: 4775.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Scene e scenografi del Settecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 2o070-00036

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ragghianti C. L.

Titolo libro o rivista: Scenografia Romantica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 2o070-00041

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei Pittori, Disegnatori e Incisori Italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 2o070-00007

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Omaggio a Pietro Gonzaga

Luogo di edizione: Feltre

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2o070-00078

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cera A.

Titolo libro o rivista: Disegni, acquarelli, tempere di artisti italiani dal 1770 circa al 1830 circa

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 2o070-00023

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli