

# Scena raffigurante Gabinetto elegantemente decorato

Basoli Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00156/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 156

Codice scheda: 2o070-00156

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938592

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Interno

Titolo: Scena raffigurante Gabinetto elegantemente decorato

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4782

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

Validità: ante

A: 1848

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Basoli Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1848

Codice scheda autore: RL010-00188

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura colorata

Tecnica [2 / 2]: inchiostro bruno

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 270

Indicazioni sul soggetto: INTERNO: sala riccamente addobbata.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ANTONIO BASOLI

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: GABINETTO

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

### **Notizie storico-critiche**

Questa particolare scena con interno architettonico riccamente adornato, reso con un impianto compositivo complesso in cui l'ambiente si apre simmetricamente ai lati del portale, denota nell'uso elegante dei colori una notevole raffinatezza pittorica, propria di Antonio Basoli, autore che fu professore di architettura all'Accademia Clementina di Bologna, rinomato oltre che per la sua tecnica esecutiva accurata, per il numero veramente cospicuo di opere realizzate nella sua lunga vita, nella quale si dedicò alla scenografia ed alla pittura con grande intensità (cfr. A.M. Matteucci, I decoratori di

formazione bolognese tra Settecento e Ottocento, 2002), come egli stesso ricorda nel Memoriale da lui stesso scritto, su cui si veda "La vita artistica di Antonio Basoli" a cura di F. Farneti e V. Riccardi Scassellati Sforzolini, in cui compaiono "Casa magnifica per il Teatro di Sant'Arcangelo" (1822) e "Portico detto della Morte" (1831?) che rivelano alcune analogie con il disegno in esame.

L'opera è giunta probabilmente in collezione Lampugnani attraverso un'asta, di cui il collezionista ha conservato in archivio un ritaglio; una fotografia del 1972 ne attesta la presenza in collezione a tale data.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame visivo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: OPD

Responsabile scientifico: Di Lorenzo Andrea

Nome operatore: Nussio Maria Luisa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o070-00156\_IMG-0000224573

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4782

Nome del file originale: 4782.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: A. Basoli. Decorì e arredi. 1758-1809

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2o070-00063

### **MOSTRE**

Titolo: Omaggio alla Scala: i disegni di scenografia di Riccardo Lampugnani

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, , 2004

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli