

MetÃ scena raffigurante interno magnifico

Galliari Giuseppino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00161/>

CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 161

Codice scheda: 2o070-00161

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938597

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Interno

Titolo: Metà scena raffigurante interno magnifico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4787

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

Validità: ca.

A: 1798

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Galliarì Giuseppino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752/ 1817

Codice scheda autore: IC010-09239

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 2]: inchiostro nero

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura grigia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 150

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: edificio porticato; edificio a due piani con loggiato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Coluro Diret. Senario

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Posizione: in basso a destra

Descrizione: libro in prospettiva con iniziali LR (Lampugnani Riccardo) in copertina

Notizie storico-critiche

L'impostazione della mezza scena con la zona di portico sul quale si affaccia l'ariosa e agile loggia in cui sottarchi a cassettoni si alternano a volte scompartite da medaglioni, la disposizione dei vasi sulle balaustrate in funzione di raccordo tra i due piani, come pure il segno agile e preciso, l'acquarellatura fluida attestano il riferimento a Galliari

documentato anche dall'iscrizione, relativa al direttore del Teatro Regio che compare sul disegno stesso. I contorni netti e precisi, la resa dei volumi accurata e la sobrietà della composizione potrebbero anche far pensare al fratello di Giuseppino, Giovannino (1746-1818), del quale si conservano numerosi disegni ai Musei Civici di Torino, alla Pinacoteca Civica di Bologna, al Museo Teatrale alla Scala di Milano ed a Brera, e del quale si segnala in particolare per le ananogie, il disegno proveniente dalla Raccolta Dubini di Milano e ora al Museo Civico di Torino esposto nella mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna/ 1773 - 1861" come "Logge a vista del Tevere negli appartamenti di Vitellia (La clemenza di Tito, Teatro Regio 1798)" (n. 873 del catalogo). Il riferimento ai Galliari è confermato dalla Viale Ferrero, secondo quanto indicato dal collezionista Lampugnani che lo sottopose alla studiosa il 24/10/1969, come si ricava dall'iscrizione che compare nel supporto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: presenza colla nastro adesivo

Fonte: esame visivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o070-00161_IMG-0000224732

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4787

Nome del file originale: 4787.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: La scenografia del Settecento e i fratelli Galliari

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: 2o070-00031

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli