

Scena raffigurante un interno magnifico con grande monumento e figure

Rademaker Abramo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00166/>

CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 166

Codice scheda: 2o070-00166

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938602

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Interno

Titolo: Scena raffigurante un interno magnifico con grande monumento e figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4791B

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: ante

A: 1735

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rademaker Abramo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1735

Codice scheda autore: 2o070-00024

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta giallina

Tecnica [1 / 2]: inchiostro bruno

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura colorata

MISURE

Unità: mm

Altezza: 133

Larghezza: 235

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: edificio con porticato e loggiato. ELEMENTI ARCHITETTONICI: basamenti con obelischi; monumento funebre o celebrativo. VEGETAZIONE: alberi. FIGURE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Rademaker

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Collezione Federico Augusto II Re di Sassonia

Posizione: al recto in basso a destra

Descrizione: iniziale A coronata

Notizie storico-critiche

Questo interessante disegno che proviene dalle collezioni di Federico Augusto II Re di Sassonia, di cui compare il timbro sul disegno stesso, come riportato anche nell'iscrizione al verso (Marco Lugt 971/ Ch Re Federico Augusto di Sassonia/ + 1854) è riferito, per la presenza della firma, al pittore ed incisore olandese Abraham Rademaker, nato all'incirca nel 1667-77 ad Amsterdam e morto ad Haarlem nel 1735, di cui si conservano varie opere presso la Biblioteca di Amsterdam e l'Archivio di Haarlem, che dedicò la maggior parte della sua attività alla rappresentazione delle città e

del paesaggio olandesi. Non si conoscono opere dedicate al soggetto qui raffigurato, la veduta dell'interno di un palazzo con l'interno di una elegante sala con alcune figure che paiono compiere offerte sacrificali dinnanzi ad una statua, che si apre su uno sfondo paesaggistico, che peraltro rivela caratteri stilistici poco assimilabili con le opere del Rademaker note. Allo stesso autore è riferito anche un altro disegno di analogo tema della raccolta Lampugnani, che costituisce un pendant di questo (cfr. n. inv. 4791a).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame visivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o070-00166_IMG-0000224903

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4791b

Nome del file originale: 4791B.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli