

# Due varianti accostate raffiguranti l'ingresso ad un palazzo con scalinata e corridoio

ambito Italia centro-settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00180/>

## CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 180

Codice scheda: 2o070-00180

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938614

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Architetture

Titolo: Due varianti accostate raffiguranti l'ingresso ad un palazzo con scalinata e corridoio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4822

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia centro-settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 2]: inchiostro bruno

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura grigia

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 210

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: edificio porticato con volte a botte e colonne; fortezza; torre.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LARGHEZZA P 956/ PIEDI BOLOGNESI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: SINO ALLA IMPOSTA E LA (...) P 10 TUTTA LA ALTEZZA P 14

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lampugnani Riccardo

Posizione: in basso a destra

Descrizione: libro in prospettiva con iniziali LR (Lampugnani Riccardo) in copertina

#### Notizie storico-critiche

L'eleganza formale del disegno, il modo preciso di trattare i particolari e le figure, come pure l'attenta definizione spaziale dell'insieme ricordano i modi del decoratore bolognese Mauro Tesi (1730-1766), su cui si confronti A.M. Matteucci, "I decoratori di formazione bolognese tra Settecento e Ottocento. Da Mauro Tesi ad Antonio Basoli", Milano 2003, p. 107 e "L'arte del Settecento emiliano. Architettura, Scenografia, Pittura di paesaggio", Bologna 1979.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame visivo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o070-00180\_IMG-0000225343

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4822

Nome del file originale: 4822.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli