

Interno architettonico

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00205/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00205/>

CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 205

Codice scheda: 2o070-00205

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938637

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Interno

Titolo: Interno architettonico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

DATA

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4849

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 3]: inchiostro nero

Tecnica [2 / 3]: acquerellatura bruna

Tecnica [3 / 3]: matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 270

Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: alzata a timpano spezzato curvilineo retto da colonne binate e fastigio a baldacchino sormontato da conchiglia incorniciante ciborio. FIGURE: angioletti; angeli; angeli reggicandela; figure di santi recanti tiara e calice; testa del Battista.

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

Notizie storico-critiche

L'elegante composizione di questo interno architettonico denota nell'impianto compositivo una mano sicura di sicura matrice bibienesca, una certa raffinatezza nel modo di ombraggiare ed un'esecuzione accurata. La presenza di richiami religiosi (si vedano gli angeli e la testa del Battista, i due santi recanti simboli ecclesiastici ed eucaristici) potrebbe far pensare allo studio per un altare di chiesa o per un apparato da cerimonia funebre. Riportato nell'inventario come anonimo, non reca alcuna indicazione da parte di Lampugnani a differenza della maggior parte delle opere della raccolta: potrebbe pertanto trattarsi di un acquisto recente che il collezionista, solitamente attento ed accurato nelle scelte, non fece in tempo a far visionare da specialisti.

Può essere forse interessante il confronto con due progetti riferiti dubitativamente ad Antonio Galli Bibiena (1697-1774) recentemente esposti nella mostra dedicata alle "Prospettive del Settecento" al Museo Diocesano Trentino, che si riferiscono a due altari dedicati alla Madonna e conservati presso lo stesso museo, soprattutto quello indicato al n. di inv. 5208 (su cui si veda D. Cattoi, "Prospettive del Settecento, Disegni di antichi maestri dal XVI al XIX secolo nelle raccolte del Museo Diocesano Tridentino", Rovereto -Tn, 2004, pp. 54-57).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: esame visivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_D_2o070-00205_IMG-0000226058

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4849

Nome del file originale: 4849.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli