

# Scena raffigurante la sala nella reggia di Serpedonte

Vigna Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o070-00210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o070-00210/>

## CODICI

Unità operativa: 2o070

Numero scheda: 210

Codice scheda: 2o070-00210

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01938642

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000002

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Interno

Titolo: Scena raffigurante la sala nella reggia di Serpedonte

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lampugnani

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lampugnani Riccardo

Specifiche: Via del Vecchio Politecnico

### **DATA**

Data ingresso: 1997 ante

Data uscita: 1997

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1997

Numero: 4890

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di disegni di Riccardo Lampugnani

Nome del collezionista: Lampugnani, Riccardo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1799

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Vigna Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750 ca. / 1819 ca.

Codice scheda autore: 2o070-00023

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica [1 / 2]: inchiostro bruno

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura colorata

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 470

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: interno di edificio arredato. MOBILIA.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ALL. DI GAVE... (?)

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Poldi Pezzoli

Posizione: in basso a destra

Descrizione: iniziali MPP racchiuse in cerchio

### Notizie storico-critiche

Il disegno si riferisce all'opera "Argea" (atto I, sc. 2) programmata per il 1799 al Teatro Regio di Torino, nominato quell'anno "Teatro Nazionale". E' stato presentato alla mostra torinese del 1980 come caso significativo del periodo di dominazione francese, durante il quale alcune opere teatrali programmate per quella stagione vennero riproposte con alcune modifiche per renderle più adatte alle esigenze del nuovo regime repubblicano (cfr. Viale Ferrero 1980, p. 812-3 e p. 1495; la Viale Ferrero lo segnala in "La scenografia dalle origini al 1936", in "Storia del Teatro Regio di Torino", 1980, p. 317-9, come Raccolta Lampugnani; nella cartellina che contiene il disegno vi è un appunto di Lampugnani che indica una segnalazione del 1979 della Viale stessa, compare inoltre la scheda del prestito alla mostra torinese, dalla quale risulta restituito il 9/10/1980).

La figura di Gaetano Vigna risulta poco nota. Incerta la data di nascita, come pure quella di morte. Dichiarato "avanti negli anni" nel 1819 (M. Paroletti, "Turin e ses curiosités", 1819, p. 414) potrebbe essere nato attorno al 1745-50 ca. Egli è attivo con il fratello Giacinto come decoratore di ambienti. C. Rovere, nella "Descrizione del Reale Palazzo di Torino" (Torino, 1858, p. 70) cita un Vigna tra i decoratori di Palazzo Reale a Torino nel tardo '700. Gli è riferita la decorazione di volte e pareti della chiesa di S. Michele a Centallo nel 1808. Entrambi i fratelli risultano scenografi del Teatro Regio di Torino per la stagione 1798/99, programmata dalla Società dei Cavalieri in epoca di ancien régime e svoltasi nel 1799 durante il periodo repubblicano.

Le sue opere denotano una certa adesione al gusto classicista, che si rivela nella compostezza e regolarità delle sue composizioni, che viene definto dalla Viale Ferrero "galliaresco e tradizionale" (Viale Ferrero, Cultura figurativa ...1980, p. 813). La studiosa segnala inoltre che "La Sala per Argea fu eseguita, o rimaneggiata, dopo l'occupazione francese perchè in un fregio compaiono fasci, bipenni, e altri emblemi rivoluzionari".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame visivo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2004

Ente responsabile: OPD

Responsabile scientifico: Di Lorenzo Andrea

Nome operatore: Nussio Maria Luisa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: 1997, Riccardo Lampugnani, p. 9

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_2o070-00210\_IMG-0000226217

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 4890

Nome del file originale: 4890.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: La scenografia dalle origini al 1936

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 2o070-00001

V., pp., nn.: p. 812-3 e p. 1495

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viale Ferrero M.

Titolo libro o rivista: L'Arcano incanto. Il Teatro Regio di torino 1740-1940

Titolo contributo: Affanni e difetti di "inventori" e "pittori". L'immagine seducente. L'allestimento scenico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 2o070-00026

V., pp., nn.: p. 291

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Palazzo Reale, , 1980

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Omaggio alla Scala: i disegni di scenografia di Riccardo Lampugnani

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, , 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Ranzi, Anna

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Ranzi, Anna

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli