

Volpe travestita da Hyakuzosu

ambito giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00003/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 3

Codice scheda: 2o090-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967214

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Animali fantastici

Titolo: Volpe travestita da Hyakuzosu

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5395

Transcodifica del numero di inventario: 005395

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: avorio dipinto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 60

Larghezza: 28

Profondità: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura con corpo di uomo e volto di volpe. Il personaggio tiene le due braccia sollevate all'altezza del petto, mentre le due mani sono sistemate l'una sull'altra, entrambe appoggiate a un lungo bastone di bambù. Indossa inoltre un cappuccio.

Indicazioni sul soggetto: METAMORFOSI: volpe / Hyakuzosu

Notizie storico-critiche

Molti netsuke che raffigurano questo episodio mostrano Hyakuzosu con il volto di volpe e abiti monacali; in altri casi a questo personaggio si affianca un contadino; altre volte è rappresentato il momento esatto della trasformazione da volpe a uomo. Composizioni analoghe caratterizzano netsuke del XVIII e XIX secolo: il nostro è di una certa qualità, databile tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00003_IMG-0000216212

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5395

Note: lato fronte

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5395.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00003_IMG-0000216213

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5395a

Note: lato retro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5395a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 67 n. 247

V., tavv., figg.: tav. LII

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jirka Schmitz P.

Titolo libro o rivista: The World of Netsuke. The Werdelmann Collection at the Museum Kunst Palast Dusseldorf

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2o090-00019

V., pp., nn.: n. 271

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: pp. 104-105 n. 59

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jirka Schmitz P.

Titolo libro o rivista: Netsuke. 112 Masterpieces. The Trumpf Collection

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 2o090-00020

V., pp., nn.: pp. 82-83

MOSTRE

Titolo: Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Numero opera nel catalogo: n. 59

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2008-2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea