

# Rakan

## ambito giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00016/>

## CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 16

Codice scheda: 2o090-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967227

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Uomo

Titolo: Rakan

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

### **DATA**

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5457

Transcodifica del numero di inventario: 005457

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno laccato

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno dorato

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 113

Larghezza: 21

Profondità: 19

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questo netsuke raffigura un personaggio maschile, probabilmente cieco, in piedi, con il torso nudo e le gambe coperte fino alle caviglie da un tessuto; sul davanti, tra le mani, tiene un lungo rosario buddhista, mentre sul fianco destro, appesa alla cintura, gli pende una borsetta oblunga; porta un'altra sacca più grande alla bandoliera sulla spalla destra. I lunghi capelli lisci sono sciolti sulla nuca; il volto, leggermente reclinato verso destra, mostra un'espressione estatica, con la bocca aperta e gli occhi serrati. Tutti questi elementi fanno quindi ipotizzare che si tratti della raffigurazione di un rakan.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Rakan

Notizie storico-critiche

Il Lanfranchi inseriva quest'opera nell'ambito della produzione di netsuke della scuola di Yoshimura Shuzan. Tuttavia l'opera in esame non presenta caratteristiche che possano permettere di avvicinarla all'ambito di Shuzan. La datazione della sua realizzazione si situa della seconda metà dell'Ottocento, epoca durante la quale non pochi artisti si dedicarono alla produzione di netsuke in legno dipinto, in parte ispirati proprio alle opere di Yoshimura Shuzan, in parte a quelle bambole (ningyo) prodotte ad esempio nella zona di Nara, dove risiedeva Morikawa Toen, noto ai suoi tempi proprio per l'abilità con cui eseguiva bambole e netsuke in legno dipinto a colori brillanti, raffiguranti soprattutto attori di teatro No.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00016\_IMG-0000216996

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5457

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5457.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00016\_IMG-0000216997

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5457a

Note: lato

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5457a.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 77 n. 28

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: n. 307

V., tavv., figg.: t. LXIV

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barry Davies

Titolo libro o rivista: Barry Davies Oriental Art. An Exhibition of The Robert S. Huthart Collection of Non-Iwami Netsuke

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 2o090-00023

V., pp., nn.: pp. 6-7

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arakawa H.

Titolo libro o rivista: The Go Collection of Netsuke, Tokyo National Museum

Luogo di edizione: Tokyo/ New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 2o090-00031

V., pp., nn.: nn. 1-23

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jirka Schmitz P.

Titolo libro o rivista: The World of Netsuke. The Werdelmann Collection at the Museum Kunst Palast Dusseldorf

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2o090-00019

V., pp., nn.: p. 326

## **MOSTRE**

Titolo: Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2008-2009

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea