

# Karasu-tengu che esce dall'uovo

Toyomasa (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00028/>

## CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 28

Codice scheda: 2o090-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967239

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Animale e uovo

Titolo: Karasu-tengu che esce dall'uovo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

### **DATA**

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5564

Transcodifica del numero di inventario: 005564

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Toyomasa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773-1856

Codice scheda autore: 2o090-00049

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di bosso

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno dipinto

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: corno

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 43

Larghezza: 35

Profondità: 22

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il netsuke raffigura un karasu-tengu mentre è in procinto di evadere da un uovo.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI FANTASTICI: Karasu-tengu. OGGETTI: uovo.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: giapponese

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogramma

Posizione: parte anteriore dell'uovo

Trascrizione: TOYOMASA

Notizie storico-critiche

Esistono molti esemplari simili a questo, tutti firmati da Toyomasa e pubblicati in più occasioni. Tuttavia, quest'opera non può essere attribuita alla mano del maestro, non essendo i dettagli curati con quella accuratezza che caratterizza invece la sua arte. Si tratta però quasi certamente del lavoro di un suo discepolo diretto, forse di Shigekatsu.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00028\_IMG-0000217743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5564

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5564.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00028\_IMG-0000217744

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5564a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5564a.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_2o090-00028\_IMG-0000217745

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5564b

Note: firma

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5564b.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Albert Brockhaus

Titolo libro o rivista: Albert Brockhaus. Netsuke

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2o090-00062

V., pp., nn.: p. 491

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: pp. 142-143 n. 99

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Japanese Ghosts and Demon

Luogo di edizione: Kansas City

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 2o090-00109

V., pp., nn.: pp. 105, 110

V., tavv., figg.: f. 5

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Harris V.

Titolo libro o rivista: Netsuke. The Hull Grundy Collection in the British Museum

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 2o090-00072

V., pp., nn.: p. 14

V., tavv., figg.: f. 5

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hutt J.

Titolo libro o rivista: Japanese Netsuke

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 2o090-00081

V., pp., nn.: p. 65

V., tavv., figg.: f. 62

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ueda R.

Titolo libro o rivista: The Netsuke Handbook of Ueda Reikichi adapted from the Japanese by Raymond Bushell

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 2o090-00036

V., pp., nn.: pp. 305-306 nn. 966, 1254

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ducros A.



Titolo libro o rivista: Bulletin Association Franco-Japonaise

Titolo contributo: Toyomasa

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 2o090-00082

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jirka Schmitz P.

Titolo libro o rivista: The World of Netsuke. The Werdelmann Collection at the Museum Kunst Palast Dusseldorf

Luogo di edizione: Stoccarda

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 2o090-00019

V., pp., nn.: p. 332

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ducros A.

Titolo libro o rivista: Netsuke. Art, magie et medecine

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 2o090-00017

V., pp., nn.: pp. 284-293

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 240 n. 744

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dee R.

Titolo libro o rivista: Journal of the International Netsuke Collectors Society

Titolo contributo: Toyomasa

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 2o090-00084

V., pp., nn.: p. 36

V., tavv., figg.: f. 38

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Meinethzagen Card

Titolo libro o rivista: The Meinethzagen Card Index on Netsuke in the Archives of the British Museum

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2o090-00018

V., pp., nn.: v. II pp. 731, 950

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barry Davies

Titolo libro o rivista: Barry Davies Oriental Art. An Exhibition of netsuke through three centuries

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 2o090-00027

V., pp., nn.: n. 58

**BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bandini R.

Titolo libro o rivista: Shishi and other Netsuke. The Collection of Harriet Szechenyi

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 2o090-00085

V., pp., nn.: n. 43

**BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazarnick G.

Titolo libro o rivista: Netsuke & Inro Artist and how to read their Signatures

Luogo di edizione: Honolulu

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00015

V., pp., nn.: v. II pp. 945-946

### **MOSTRE**

Titolo: Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Numero opera nel catalogo: n. 99

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2008-2009

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea