

Pietà

ambito giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00040/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 40

Codice scheda: 2o090-00040

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967251

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Pietà'

Titolo: Pietà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5630

Transcodifica del numero di inventario: 005630

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 65

Larghezza: 45

Profondità: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Netsuke raffigurante una Pietà di grande intensità emotiva, con la Madonna seduta su un sedile senza spalliera mentre sulle spalle tiene il corpo esanime di Cristo.

Indicazioni sul soggetto: DIVINITA': Cristo. DIVINITA': Madonna.

Notizie storico-critiche

Questo netsuke è una preziosa testimonianza della iniziale presenza della religione cristiana in Giappone; inoltre esso è un affascinante esempio di riuscita ibridazione tra i costumi giapponesi (l'uso del netsuke) e la cultura dell'occidente europeo (il soggetto cristiano). Il Lanfranchi era convinto che questa scultura fosse stata realizzata in Italia centro-settentrionale all'inizio del Cinquecento, poi giunta in Giappone e lì utilizzata come netsuke. E' un'ipotesi plausibile considerando che esistono alcune testimonianze di questa pratica; tuttavia si propende per una sua realizzazione in ambito giapponese tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo, ispirata ad un manufatto europeo, forse una stampa oppure un'analogia statuetta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00040_IMG-0000218484

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5630

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5630.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00040_IMG-0000218485

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5630a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5630a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hurtig B.

Titolo libro o rivista: Masterpieces of Netsuke Art. One Thousand Favorites of Leading Collectors

Luogo di edizione: New York-Tokyo

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 2o090-00006

V., pp., nn.: nn. 417, 791, 894

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 79

V., tavv., figg.: t. LVI f. 267

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 52 n. 1

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morena F.

Titolo libro o rivista: Decart

Titolo contributo: I Netsuke della collezione Lanfranchi. Una donazione per il Museo Poldi Pezzoli di Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2o090-00003

V., pp., nn.: p. 115 n. 5

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Berhens W.L.

Titolo libro o rivista: Japanese Collection. Catalogo di vendita presso Glendining & Co.

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1913-1914

Codice scheda bibliografia: 2o090-00004

V., pp., nn.: nn. 195-197

V., tavv., figg.: t. X

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 366 nn. 1100-1101

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barker R./ Smith L.

Titolo libro o rivista: Netsuke. The Miniature Sculpture of Japan

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 2o090-00007

V., pp., nn.: p. 159 n. 359

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Carlo Monzino

Titolo libro o rivista: The Carlo Monzino Collection of Netsuke, Inro and Lacquerer. The Property of a Private Trust

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 2o090-00008

V., pp., nn.: n. 318

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bushell R.

Titolo libro o rivista: Netsuke Familiar & Unfamiliar. New Principles for Collecting

Luogo di edizione: New York/ Tokyo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: 2o090-00009

V., pp., nn.: pp. 106-107

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bushell R.

Titolo libro o rivista: The Wonderful World of Netsuke

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 2o090-00112

V., pp., nn.: p. 33

V., tavv., figg.: f. 30

MOSTRE

Titolo: Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2008-2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea