

Sesshu

Gyokuzan



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00053/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 53

Codice scheda: 2o090-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967264

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Uomo e animali

Titolo: Sesshu

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5696

Transcodifica del numero di inventario: 005696

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Gyokuzan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1842/ 1900 ca.

Codice scheda autore: 2o090-00012

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: avorio dipinto

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: madreperla

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: corallo

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: corno

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: metallo

MISURE

Unità: mm

Altezza: 27

Larghezza: 28

Profondità: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La composizione, realizzata utilizzando una certa varietà di materiali diversi, raffigura un adolescente inginocchiato, con le mani legate dietro la schiena. Ai suoi piedi è posto un vassoio sul quale si trovano due topolini.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI:Sesshu. ANIMALI: topi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: giapponese

Tipo di caratteri: Ideogrammi

Trascrizione: Gyokuzan

Notizie storico-critiche

La scena si riferisce senz'altro ad un episodio relativo alla giovinezza del celebre pittore Sesshu Toyo (1420-1506), il più autorevole esponente nel genere della "pittura a inchiostro" (suibokuga) di tradizione cinese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00053_IMG-0000219226

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5696

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5696.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00053_IMG-0000219227

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5696a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5696a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00053_IMG-0000219228

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5696b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5696b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00053_IMG-0000219229

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5696c

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5696c.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00053_IMG-0000219230

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5696d

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5696d.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Earle J.

Titolo libro o rivista: Netsuke. Fantasy and Reality in Japanese Miniature Sculpture

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 2o090-00050

V., pp., nn.: p. 173 n. 138

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Szeszler D./ Bernstein R.

Titolo libro o rivista: Journal of the International Netsuke Collectors Society

Titolo contributo: Yasuaki. The Meiji Master

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 2o090-00052

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 104 n. 58

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: pp. 45-46 n. 101

V., tavv., figg.: t. XXIII

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 462 n. 472

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jonas F.M.

Titolo libro o rivista: Netsuke

Luogo di edizione: Rutland/ Tokyo

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: 2o090-00010

V., pp., nn.: p. 131

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: The Meinethzagen Card

Titolo libro o rivista: The Meinethzagen Card Index on Netsuke in the Archives of the British Museum

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 2o090-00018

V., pp., nn.: v. I pp. 114-115

MOSTRE

Titolo: Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Numero opera nel catalogo: n. 58

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2008-2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea