

Tigre su bambÃ¹

scuola di Kyoto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/2o090-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/2o090-00073/>

CODICI

Unità operativa: 2o090

Numero scheda: 73

Codice scheda: 2o090-00073

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967282

Ente schedatore: R03/ Museo Poldi Pezzoli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000003

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Animale e pianta

Titolo: Tigre su bambù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24497

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Poldi Pezzoli

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 12-14

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Poldi Pezzoli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Palazzolo sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lanfranchi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lanfranchi Giacinto Ubaldo

DATA

Data ingresso: 1962 ante

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 5593

Transcodifica del numero di inventario: 005593

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di netsuke di Giacinto Ubaldo Lanfranchi

Nome del collezionista: Lanfranchi, Giacinto Ubaldo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola di Kyoto

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: avorio dipinto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 29

Larghezza: 42

Profondità: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Questo netsuke raffigura una tigre sistemata sopra un rametto di bambù (take). Il felino sta seduto sulle proprie zampe posteriori, mentre quelle anteriori sono distese, quella destra posizionata più avanti rispetto a quella sinistra; la lunga coda si adagia tra il fianco sinistro e il dorso; il collo e la testa sono rivolti a sinistra, direzione verso cui si dirige anche lo sguardo ipnotico dell'animale; le fauci sono leggermente aperte a mostrare la dentatura possente e parte della lingua. La pelliccia è resa con particolare cura per il dettaglio naturalistico, grazie all'alternarsi di sottili incisioni inchiostrate a fasce e pois delineate solo nei contorni, nel tentativo di simulare la reale conformazione del pelo della tigre.

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: tigre; PIANTE: bambù

Notizie storico-critiche

Gli artisti giapponesi raffiguravano la tigre basandosi prevalentemente su dipinti cinesi o loro copie realizzate in Giappone; in molti casi quindi le immagini dell'animale risultano caricaturali e poco realistiche. Spesso, come in questo esemplare, le tigri sono raffigurate insieme al bambù.

La composizione che caratterizza questo netsuke, abbastanza diffusa nell'ambito dell'arte del netsuke, sembra ispirarsi ad analoghi lavori di Tomotada, uno tra i maggiori intagliatori di netsuke attivi a Kyoto nel XVIII secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: MPP 0000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00073_IMG-0000220403

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5593

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5593.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00073_IMG-0000220404

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5593a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5593a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_2o090-00073_IMG-0000220405

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5593b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.0.3\mdb\NETSUKE SIRBEC tranche 1

Nome del file originale: 5593b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ducros A.

Titolo libro o rivista: Netsuke. Art, magie et medecine

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 2o090-00017

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Netsuke

Titolo libro o rivista

Netsuke. Sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 2o090-00001

V., pp., nn.: p. 149 n. 104

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lanfranchi G.U.

Titolo libro o rivista: Il Netsuke. Un'arte giapponese

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: 2o090-00002

V., pp., nn.: p. 63 n. 177

V., tavv., figg.: t. XXXIX

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morena F.

Titolo libro o rivista: Decart

Titolo contributo: I Netsuke della collezione Lanfranchi. Una donazione per il Museo Poldi Pezzoli di Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 2o090-00003

V., pp., nn.: p. 117

V., tavv., figg.: f. 12

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davey N.K.

Titolo libro o rivista: Netsuke. A Comprehensive study based on the M.T. Hindson Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 2o090-00005

V., pp., nn.: p. 311 n. 948

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Earle J.

Titolo libro o rivista: An introduction to Netsuke

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 2o090-00073

V., pp., nn.: p. 21

V., tavv., figg.: t. 21

MOSTRE

Titolo: Netsuke: sculture in palmo di mano. La raccolta Lanfranchi e opere da prestigiose collezioni internazionali

Numero opera nel catalogo: n. 104

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2008-2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Poldi Pezzoli

Nome: Morena, Francesco

Funzionario responsabile: Di Lorenzo, Andrea